

10 ¢



Biblioteca
HEMEROTECA
RESERVA

HEMEROTECA
RESERVA

Leatrice Joy

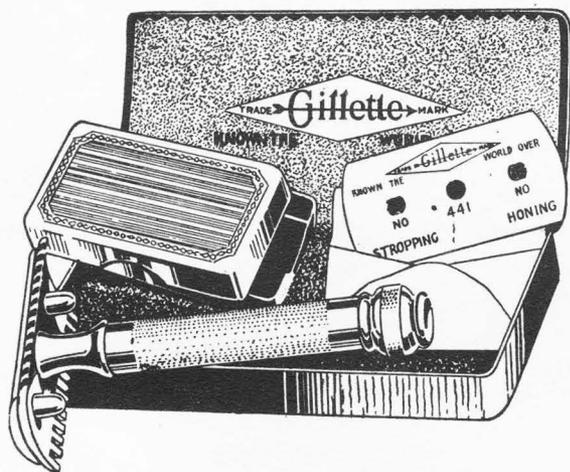
ARTICLES

SEMANA



“NO cabe duda de que ésta es la mejor navaja de seguridad que puede procurarse Vd. con su dinero. No me explico cómo puede venderse por tan poco precio.

Tome una en la mano; vea lo cómodas que son. Observe lo ingenioso de su construcción. Cómprala y póngala en uso. No necesita sino usar una vez la Gillette para convencerse de que no sabía lo que era afeitarse con comodidad.”



Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.

Navaja de
Seguridad

TRADE → Gillette → MARK
Gillette

Agentes:
HARRIS BROTHERS CO.

Habana, Cuba

Qué organización prueba sus tubos?

HEMEROTECA
usar RESERVA

Quién prueba los tubos que Ud.

Ud. no pensaría en emplear para el alumbrado de su casa una lámpara que no fuera hecha por una firma de reputación. Entonces, porqué poner en el socket de su radioreceptor un tubo que no sea el legítimo Radiotron RCA, perfeccionado y probado en los mismos laboratorios que producen las mejores lámparas para alumbrado?

Busque la marca RCA en la base del tubo. Solo así puede Ud. estar seguro de adquirir un producto probado en una gran fábrica de reputación internacional:—un tubo que dá la *más clara* reproducción.

Para mas información sobre los Radiotrons, Radiolas y Altoparlantes RCA, comuníquese con nuestros representantes autorizados.

Radio Corporation of America

Distribuidores en Cuba:

General Electric Company of Cuba
Obispo No. 79 Heredia Alta No. 15
Havana Santiago de Cuba

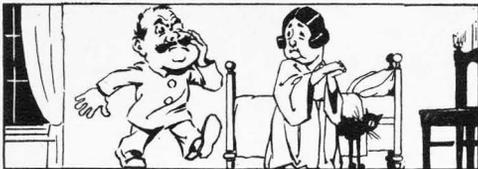
Westinghouse Electric International Company
Edificio Banco Nacional de Cuba
Havana



RCA Radiotron

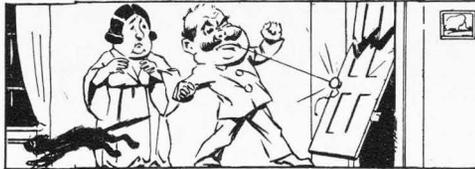
UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOLAS

LA MUELA de la LOCURA



Al Coronel Juan Segura retirado del servicio y hombre de sin par bravura, lo está sacando de quicio una cordal negra y dura que más que "muela del juicio" es "muela de la locura"

Ya Cirila, con cuidado, a su pobre compañero en la mejilla le ha untado cuanto remedio casero en el mundo se ha inventado, pero ¡ay Dios! el resultado es siempre idéntico: cero



Furioso como un león, anoche cuando despierta, resuelve, sin dilación sacársela "viva o muerta," y en su desesperación la amarra con un cordón del tirador de la puerta.

Y gritando a toda voz: "¡Muela, que el diablo te lleve!" tira con tirón feroz que todo el cuarto conmueve pero... ¡Santísimo Dios! la puerta se raja en dos y la muela... ni se mueve.



Y entonces lanza este grito a su esposa el coronel: "¡Cirila, te necesito; vete a buscar ligerito un martillo y un cincel y córtame, ¡por Luzbel! esta muela de granito."

Suda a pobre Cirila, suda el martillo a su vez, el coronel se aniquila, el cincel se desafita y se dobla como un 3, pero la muela ¡pardiez! permanece tan tranquila.



Y ante este nuevo fracaso así el coronel estalla: "¡Si el cordel contigo falla y al cincel no le haces caso, venga mi arma de batalla y verás, muela canalla, que te arranco de un balazo."

Coje el arma hecho una fiera "¡Preparen, apunten, fuego!" Sale la bala certera pega en la cordal... y luego salta a la pared frontera como pelota de juego, y la muela... ¡ni se entera!



Viendo que falla en su empresa y el dolor no se le quita, ruge, bufá, gime, reza y al fin furibundo grita: "¡Me volaré la cabeza!" y agarra con entereza un taco de dinamita.

Arde la mecha homicida; Juan imperturbable espera; maulla el gato a voz herida, y la pobre compañera de terror enloquecida corre a buscar la manera de salvarle a Juan la vida.



Regresa al punto, jadeante de emoción y acompañada por el doctor Escalante, quien de una sola mirada comprende todo al instante y exclama con voz galante: "No se afane. Esto no es nada"

"Verá que sin más demora, yo lo alivio ¡Dios me asista! Para esa muela traidora aquí mismo tengo lista una cosa salvadora ante la cual, mi señora, no hay dolor que se resista."



Y dice a Juan el Doctor abriendo su maletita: "Calmá, mi amigo y señor; esta tableta bendita es más rápida y mejor para quitarle el dolor que la misma dinamita."

Y sintiendo que veloz la tableta le domina por fin la muela feroz, Juan pregunta a media voz: "¿Qué es esta gran medicina?" "¡Qué ha de ser, hombre de Dios! ¡la insigne CAFIASPIRINA!"



Recobra su placidez la cordal horrible y dura; sonríen alegres los tres; maulla el gato con ternura; pasa la tormenta oscura y todo es calma otra vez en el hogar de Segura.

Y así el médico termina: "Si otra vez, amigo grato, cualquier dolor lo acocquina, no pase Ud. un mal rato ni busque otra medicina: tome Ud. CAFIASPIRINA y lo demás..." para el gato."

CAFIASPIRINA es lo más poderoso y rápido que existe para los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; el reumatismo; los excesos alcohólicos; las trasnochadas, etc. Levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones.



Belleza y Atracción

DESDE hoy empiece a darle a su cutis el tratamiento que ha traído tanta belleza y atracción a miles de otras mujeres. Compre un tubo o un pomo del Perfect Cold Cream de Daggett and Ramsdell y dedique tres minutos cada noche antes de acostarse limpiando su cara y cuello con esta deliciosa, refrescante y pura crema.

La Perfect Vanishing Cream de Daggett and Ramsdell es incomparable para antes de empolvarse; necesaria para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

DAGGETT & RAMSDELL'S PERFECT COLD CREAM

Cómo Puede Ud. Cambiar Su Cara Por Completo

Toda mujer que no esté satisfecha con su tez, puede hacerla desaparecer con facilidad, y tener una nueva. El vello delgado de la cutícula semidestruida es un estorbo y debe eliminarse, para dejar que la piel joven, sana y vigorosa pueda manifestarse y respirar. Hay un antiguo remedio muy sencillo, que siempre produce buenos resultados. Compre 1 onza (30 gm.) de cera mercantilizada pura en la droguería y aplíquela en la noche como cold cream, avanzándose a la mañana siguiente. La cera absorbe con suavidad toda la piel sin vida, dejando un cutis bello y sano, tan fresco como el de un niño. Naturalmente, se lleva consigo fealdades como los barros y espinillas. Es agradable y económica. La cara tratada en esta forma tiene pronto un aspecto más juvenil.

Compre
Carteles

¡QUITESE QUINCE
AÑOS DE ENCIMA!
OSIRIS
EN QUINCE MINUTOS
HARA EL MILAGRO
TELEFONO A-1524



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ
Director.

HEMEROTECA
RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIK
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

Los muchos admiradores de la encantadora LEATRICE JOY, habrán sido sorprendidos al ver en nuestra portada una de las fotografías más originales y artísticas de la genial actriz cinematográfica.

Síntesis de su época por el carácter de su arte y su tipo de belleza LEATRICE JOY se ha preocupado siempre de seguir las modas modernas en sus menores rodeos, utilizando cuanto en ellas hay de grácil y elegante. El peinado actual de la melena reducida a su mínima expresión ha sido acogido con entusiasmo por la sonriente estrella... Y he aquí porqué podemos ofrecer hoy esta fotografía de una estética tan "siglo XX"...

NOTAS Y NOTICIAS

Según lo hemos anunciado anteriormente, en el próximo número de CARTELES publicaremos un nuevo episodio de las emocionantes aventuras de Sherlock Holmes, que pertenece a la última serie de las publicadas por el gran novelista Sir Arthur Conan Doyle.

Dicho episodio se titula La peregrina aventura del Profesor Pressbury.

Watson, el amigo fiel del tradicional detective, nos ad-

vierte al iniciar su narración: "Sherlock Holmes opinó siempre que yo debía de publicar los hechos singulares relacionados con el Profesor Pressbury, aunque solo fuese para disipar, de una vez y para siempre, los desagradables rumores que hace unos veinte años agitaron la Universidad, repercutiendo en todas las sociedades científicas de Londres. Había, no obstante para ello, ciertos obstáculos..."

PARA SUPRIMIR los VELLOSO Y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Vióme un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo YA NO VUELVEN A BROTAR. Tan original método ya explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío GRATIS, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin señas algunas. — Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación. Miss W GYPSIA, 43, Rue de Rivoli, PARIS (France)

(Franquear la carta con un sello 5c)

PIANOS Y AUTOPIANOS

LA MEJOR CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO

THE UNIVERSITY SOCIETY
INCORPORATED
NEW YORK

(LA CASA DE "LA MEJOR MUSICA DEL MUNDO")

Gerente: Carlos Zimmermann

ZENEA, 182 HABANA. TELEF. A-9317



El Modelo "Parisian"

ES un modelo de las navajas de seguridad "Valet Auto Strop" que todo hombre se sentirá orgulloso de poseer.

El modelo "PARISIAN" dorado, consiste de un estuche de metal cubierto de cuero color marrón, imitación piel de foca, forro interior de seda y terciopelo color marrón. Contiene una navaja, caja para el asentador, cajita para hojas de repuesto, doradas, un asentador, y diez hojas.

El modelo "PARISIAN" plateado, contiene lo mismo que el "Parisian" dorado pero el estuche es de color negro y el forro interior de color púrpura. Este modelo es también muy solicitado.

Representantes:
Celestino Fernandez é Hijos,
Luz 63-65, Habana

Navaja de Seguridad

Valet Auto Strop

La única que se afila, asienta y limpia sin sacar la hoja



Deodorante Delicado

El Eversweet es una crema blanca sin olor que elimina por completo todo mal olor producido por el sudor, dejando la piel suave y el cuerpo limpio y fresco.

Toda persona en perfecto estado de salud sufre con el calor o la acitación. Paralizar, o aun detener las funciones naturales de las glándulas sudoríficas puede traer serios daños internos. El Eversweet, reconocido anti-éptico, elimina por completo los malos olores del cuerpo.

Es completamente inofensiva a la piel más delicada y no mancha ni daña la ropa.

Pídalo hoy mismo en la primera farmacia o droguería.

Envíenos nuestra gratis a quien la solicite.

EVERSWEET COMPANY
62 CLIFF ST., NEW YORK, E.U.A.

SUCURSALES:

En Santiago de Cuba:

Bajos de la Catedral, 26 y 27

En Camagüey:

General Gómez 14



Esgrima, Tennis,

gimnasia en general, o el trabajo material, producen rozaduras, escoriaciones, ampollas e irritaciones sumamente molestas, pero que inmediatamente ceden con el uso del polvo

KORA KONIA

Inmejorable para salpullidos, eczema y demás infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U.S.A.

Para los dientes



La acidez bucal es una grave amenaza para la dentadura. Lo mejor para combatirla es

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Una cucharadita en medio vaso de agua protege los dientes y mantiene sanas las encías.

No reciba substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la prescrita por Dentistas y Médicos desde hace cincuenta años.

"SOCIAL"

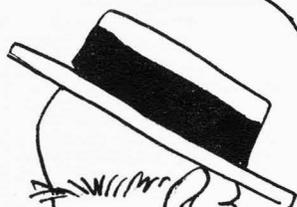
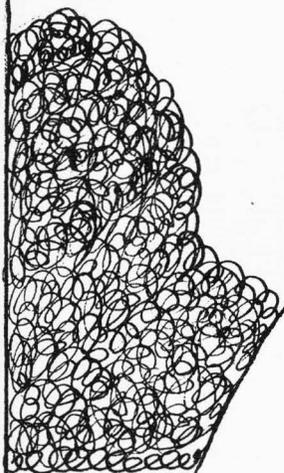
LA MEJOR REVISTA MENSUAL
SOLO 40 CTS.



THE UNIVERSITY SOCIETY
INCORPORATED
NEW YORK

ESE
CUESTA

Y LO QUE
HA COSTADO



MASSAGUER

...Y le Podrá Costar a la Habana



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, MARZO 7 DE 1926

NUM. 10

HEMEROTECA
RESERVA

La Población de Cuba y la Industria Azucarera

DESDE que la industria azucarera comenzó a tener en Cuba un mediano desarrollo, encontró un grave obstáculo para su sostenimiento y propulsión en la escasez de los brazos necesarios para realizar con la rapidez debida las urgentes operaciones de la zafra.

Durante los primeros años del pasado siglo, tal inconveniente era resuelto con los contingentes de africanos traídos a nuestras playas por los traficantes de carne humana; la codicia de los gobernantes y hacendados y la ignorancia general encubrían los males que se aglomeraban sobre el porvenir de la población cubana con aquellos aportes de una raza inferior, incrustada desde entonces en el seno de la sociedad, a manera de lastre entorpecedor de su progreso intelectual y moral y causa permanente de pequeños y grandes conflictos en la vida privada y pública, engendrados por las discrepancias mentales de los núcleos raciales disímiles convivientes en el mismo territorio.

Cuando la evolución de las ideas morales colocó a la humanidad civilizada en actitud condenatoria frente al crimen de la esclavitud, la solución del problema derivado de la falta de obreros para satisfacer las necesidades de la industria azucarera se buscó en la inmigración accidental de campesinos españoles, traídos expresamente en la época de zafra y reembarcados después a su país.

Desde hace algunos años, tal expediente comenzó a ser ineficaz. La industria azucarera se ha desarrollado en proporciones increíbles.

Antes de la guerra de independencia, solamente en los años de 1894 y 1895 la producción de azúcar sobrepasó ligeramente el millón de toneladas; con la guerra, cayó a poco más de 200 mil toneladas, hasta, que, después de 1904, volvió a rebasar la cifra del millón. Desde entonces, el crecimiento ha sido ininterrumpido; pasó de los dos millones, en 1913; en los años de la guerra europea, montó sobre los cuatro millones de toneladas; y, la última, de 1924 a 1925, excedió de cinco millones, teniendo fundadas razones para esperar que la actual deje atrás esta cifra.

Coincidiendo con esta expansión vertiginosa, la inmigración española se ha ido conteniendo poco a poco. Los obstáculos naturales de la guerra de 1914 la hicieron decaer considerablemente; hoy la alimentan aún, además de la especial atracción de la actividad comercial, casi totalmente en sus manos, la repulsión popular por la absurda guerra de Marruecos y la depresión económica producida en España a causa de los enormes gastos reclamados por ella.

Pero, de esta corriente inmigratoria aún mantenida, cada vez es más escasa la porción que se dirige a los predios campesinos. Y no es necesario pronosticar una disminución en ella, si se tiene en cuenta la posibilidad de la terminación de la guerra de Marruecos y la normalización de la vida económica en España.

Ante estas oscilaciones del movimiento de inmigración, las compañías administradoras de los grandes centrales situados en Camagüey y Oriente han acudido al reclutamiento de braceros jamaíquinos y haitianos, con los cuales están atendiendo, en estos años últimos, a las demandas urgentes de la zafra.

Los inconvenientes sociales y económicos de estas importaciones humanas han sido señalados con insistencia por nosotros; la opinión

pública está ya suficientemente ilustrada acerca de esta cuestión; pero todas las protestas son acalladas ante la razón dada por los hacendados importadores: es preciso traer braceros para cortar la caña, puesto que en Cuba no los hay.

Ahora bien, ¿es conveniente para las mismas empresas azucareras vivir siempre en esta situación de inseguridad, sin saber al principio de cada zafra, si habrán de tener cantidad suficiente de obreros para terminarla satisfactoriamente?

La mayor parte de los grandes centrales situados en las provincias de Oriente y Camagüey se encuentran enclavados en zonas casi despobladas; sus obreros, atraídos al trabajo en los meses de la molienda, se dispersan después, suscitando, invariablemente, el mismo problema, al principio de cada invierno.

Esto origina a las empresas grandes perjuicios, además del ya citado.

Si por alguna circunstancia tienen necesidad de dar descanso a las tierras próximas al central, se ven obligadas a sembrar nuevos cañaverales en lugares cada vez más alejados de él, con un costo cada vez mayor, proporcionalmente, a la lejanía, a donde hay que llevar la línea del ferrocarril, los materiales destinados a construir albergues para los operarios y los alimentos que estos consumen.

¿No tendrían estas empresas una situación de mayor seguridad y economía si lograran atraer a sus zonas una población estable, afianzada en el cultivo de la tierra, de donde pudieran tomar los obreros necesarios en las épocas de urgencia, y a cuyo cargo pudiera estar el entretenimiento de las tierras entregadas al descanso, en otros cultivos diferentes, evitando con esto el estrago que inevitablemente se produce en los terrenos abandonados a la acción de los agentes naturales?

La opinión ilustrada del país ha clamado durante muchos años por llamar la atención del Gobierno hacia el problema de la inmigración. En la Secretaría de Agricultura hay cantidades consignadas para atender a esta cuestión; pero, hasta este momento, no han podido los funcionarios oficiales construir un plan conveniente a nuestras necesidades y ponerlo en ejecución.

En vista de esto, sugerimos la conveniencia de una cooperación entre el Gobierno y las empresas azucareras interesadas, según hemos indicado en las líneas anteriores, en que este problema quede satisfactoriamente resuelto.

A base de concesiones a familias campesinas de diversos países europeos, podrían las empresas dueñas de centrales, poblar sus tierras de colonos afianzados, comprometidos a determinadas obligaciones con ellas, a cambio de las ventajas concedidas en el cultivo de pequeñas fincas.

El Gobierno podría contribuir al logro de este plan mediante auxilios directos e indirectos, como la exención de ciertas cargas tributarias y la provisión de algunos útiles de cultivo, por cierto tiempo nada más.

Al fin, las consecuencias serían beneficiosas para todos: para las empresas azucareras que contarían siempre con braceros a su disposición en los meses de la zafra; para los campesinos establecidos en las tierras cedidas por dichas empresas y para el país, en general, sobre el que, en definitiva se están aglomerando los inconvenientes de las anómalas circunstancias sostenidas actualmente.

El ladrón

por Rene Bizet

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

CUANDO Tallet, que había cenado con varios amigos, en la taberna bohemia de Maese Pichel, se encontró solo en la calle, la idea de retirarse a su casa en automóvil le pareció ridícula, casi criminal.

¡Lucían tan puros el cielo y la luna en la noche estrellada! El ambiente era tan suave, tan dulce la brisa! Después de la labor agotadora en la Redacción, después del trabajo forzado de escuchar los trasonchados chistes de sobremesa de sus colegas, era un respiro delicioso regresar a su hogar de soltero a pie. Lenta y deliberadamente, por las vías desiertas, iría fumando su cigarro opiado paso a paso, sin prisa, sin pensar...

Bajo el influjo de aquella madrugada fresca y sonora y del estímulo de la cena generosa, Tallet sentía correr por sus venas, junto con la sangre, una extraña corriente de ardor y de alegría. Un raro dinamismo interior, desmaterializado. Eso que los fisiólogos llaman el estado de euforia.

Todo el mundo ha experimentado alguna vez en la vida los efectos placenteros de la euforia: en otoño, por la mañana, cuando se ha tenido el valor de levantarse temprano para ir de caza u otro *sport*, y se tiene la impresión de sentirse uno tan joven, tan fuerte, tan gozoso como la juvenil, alegre y vigorosa mañana, tan clara, límpida y bañada de rocío; después de escuchar cierta música, sinfonías de Beethoven, consolaciones de Listz, nocturnos de Chopin; cuando se está enamorado, dichoso de estarlo, o cuando se ha pasado una hora cerca de algunas personas que parecen irradiar energía como un astro vierte su luz, naturalmente; o por causas más banales, en fin, después de haber comido opíparamente, de salir ganancioso del Hipódromo, o de casa del dentista saturado de cocaína o éter pero desembarazado de un hueso podrido...

Tallet se sentía extraordinariamente ligero y elástico, anormalmente inteligente. Descendió hasta la orilla del Sena, henchido de esa sensación de plenitud, de ese entusiasmo sin causa. Estaba en uno de esos instantes en que, según su temperamento, un hombre se cree un genio o un atleta. D'annunzio o Carpentier.

Ahora seguía la línea de los muebles, encantado de oír resonar sus pasos sobre las losas, mirando sin ver la obscura masa líquida del río salpicada de reflejos temblorosos. De repente, un hombre que tenía delante de él, de aspecto inocente, detuvo su marcha, se volvió y sacó rápidamente las manos de sus bolsillos. Tallet vió tenderse hacia él aquellas manos, como dos garfios, y las sintió caer sobre su pecho. Fué un contacto breve, un roce más bien que un choque; después, un gesto más brutal, en sentido contrario, que desabotonó casi enteramente el chaleco del asaltado. Este tuvo la sensación de que algo le había sido arrancado. Una cosa tintineó en el piso con un ruido semejante al que produce una pequeña moneda al caer. Era un eslabón de cadena de oro que rodaba. Y el hombre se alejó, corriendo a más no poder, en dirección del puente cercano.

Tallet se llevó la mano al cha-

leco; el apache acababa de robarle su reloj. Las reacciones físicas se producen según el estado de ánimo en que uno se encuentre, y Tallet había sido perturbado en pleno vigor, en plena exaltación de sus facultades volitivas. Una transmutación se operó en su cerebro. De la alegría sin causa que le embargaba por completo pasó a un desecho furioso de acción y de lucha. Empuñó con fuerza su caña de Indias. Sus pensamientos se encadenaron de un modo extraordinariamente claro y rápido; los veía en imágenes, imágenes de actos a realizar a renglón seguido de concebidos, como ocurre en un asalto de esgrima, por ejemplo. Llevaba una pistola automática en el cinto. Su primer movimiento fué de palpar, a través de la tela de su traje, la culata del arma, cerciorándose de que estaba en su funda de cuero. Después pensó:

—Si me quedo aquí, en el malecón, bajo el claro de luna, el hom-

bre me verá y yo no podré divisarlo... Debe estar del lado de las casas, en la sombra. Es preciso que yo haga lo mismo.

Atravesó la calzada y apercibió, ya lejos, a su asaltante que seguía corriendo. Entonces se puso en su persecución, con paso gimnástico, los codos pegados al cuerpo, el bastón bajo la axila, orgulloso de su "entrenaje" físico, de la celeridad regular de sus saltos, siguiendo la línea de los árboles a fin de que estos disimularan su presencia con la línea oblicua que oponían a la mirada. De repente el fugitivo desapareció. No había a esa altura ninguna calle transversal y Tallet comprendió: su hombre debía haberse refugiado en el hueco de una puerta; quizás, la estragema es bien conocida, el ladrón encontró abierta la puerta de una escalera enrejada se internó, cerrando la hoja para salir una vez despistado el peligro.

Tallet continuó su carrera. No se había equivocado en sus suposiciones, sin duda, porque un poco más lejos, le pareció ver surgir el apache de la penumbra de una portada. Reconoció enseguida la misma silueta, la estatura idéntica, el mismo sombrero blando y la levita con el cuello calzado para ocultar el rostro, evidentemente. Pero esta vez el foragido caminaba como si fuese de paseo, como alguien que no tiene nada que reprocharse, pues ese es el ardid inevitable, imperioso, necesario. Un hombre que corre llama la atención de todo el mundo, ¿no es eso? Pero un transeunte tranquilo, rebosante de aplomo y desembarazo, sereno y despreocupado...

Sobre la punta de los pies, ganando terreno prudentemente, Tallet se acercó al malhechor. En apariencia, este no se cuidaba en absoluto de nada. Su aspecto no podía ser más desenvuelto e indiferente. Caminaba sin prisa, la cabeza un poco baja, plácidamente, como un hombre honrado, enteramente como un hombre honrado. ¡Ah! se necesita sangre fría para ese oficio! El bribón debía tener ya larga experiencia, estar habituado a aventuras semejantes. Tallet lo admiró, después se sintió presa de inquietud. La "reprise" que meditaba la haría con acompañamiento de un instrumento de persuasión; las anchas espaldas del apache acusaban una estructura vigorosa... Lo mejor era no correr

Flor de Lis Emilio Carrere

La Pálida ha segado la blanca flor de lis.

La Infanta niña ha muerto.

Entre las albas nubes, como cisnes de espumas, hay un nuevo lucero.

¿Por qué mueren los niños?

En los parques de mayo no se mustian los frescos capullos del rosal.

¿Por qué en la primavera

de la vida, como un tropel angélico,

se vuelven al azul? ¿Por qué mueren los niños?

Y, sobre todo, ¿para qué vinieron?

Mayo enciende los blancos incensarios

de sus acacias y sus limoneros;

como un mustio jazmín, en su ataud de oro,

la Infanta niña boga por el lago del Eterno Silencio.

Va pasando el cortejo: blancas sobrepellices,

dorados uniformes, literas de respeto,

de oro, concha y marfil, graves encasacados

y un lento y anacrónico tropel de alabarderos.

¿Cómo deben reírse los gusanos

de estas solemnes pompas de los muertos!

Al pasar la carroza de la Infantita muerta,

con sus cantos litúrgicos y el solemne cortejo,

un niño vagabundo, en el arroyo,

retoza al sol, descalzo y harapiento.

¿Adónde van los niños cuando mueren?

¿A qué estrella distante tienden su vuelo angélico?

Dime, trágica Esfinge de la Vida,

para morir tan pronto, ¿a qué vinieron?

De Cineslandia



JOSEPH SCHILDKRAUT, un joven y apuesto actor que Cecil B. De Mille ha presentado en una de sus últimas películas, y que el público femenino ha acogido ya con grandes muestras de simpatía.
(Foto Producer Distributing Co.)



Una jocosa escena de El Místico, reciente producción de la Metro Goldwyn, que tiene por héroes a AILEEN PRINGLE y a CONWAY TEARLE.

(Foto Metro Goldwyn.)



¡Ready! . . . ¿Cuál llegará en primer lugar? Sería difícil adivinarlo, pues estas lindas muchachas tienen, a nuestro juicio, piernas capaces de correr la milla... y algo más.

(Foto Metropolitan Picture)



A . H, señores; — rugía el orador ventrudo y calvo.—Dijérase una aladinesca maravilla, usurpada a los cuentos orientales: esa campana es la que reunió a los héroes en una madrugada gloriosa, y a sus dobles mágicos se preñaron los montes de tintanes.

Los aplausos rompieron interminables y frenéticos. El orador lustró su calva y abanicó disimuladamente con el pañuelo sus axilas. Vestía solemne levitón de paño negro, cuya solapa lucía la medalla de veterano. En torno suyo, arrobados por el torbellino pintoresco de su elocuencia, mostraban las autoridades municipales todos sus atributos. Una niña de las escuelas públicas, vestida con alas seráficas de museolina, esperaba la terminación del arrebatado discurso para maullar unos versitos de Don Prudencio del Alcázar, inspector escolar y poeta repentista.

—Sí; esa campana—continuó el orador girando vertiginosamente sobre los talones,—esa campana fué la misma que anunció una nueva era de la dignidad nacional. ¡Sus dobles resonarán eternamente en nuestros corazones, para recordarnos que somos herederos de los heroísmos que a su armonioso conjuro se iniciaron, y no tatará, si llegan días en que zozobre la estabilidad de la República, otra mano de prócer que haga vibrar la campana gloriosa para anunciarnos de nuevo que debemos sangrar y morir por nuestro decoro de hombres!

Al fin bajó de la tribuna el conmovido perorante. Las autoridades locales abandonaron sus asientos para estrechar admirativamente las manos sudorosas del orador. El Sr. Alcalde Municipal le dió un abrazo decorativo. Le acariciaron pródigamente los oídos todos los representantes de las corporaciones oficiales. Yo también—¡que no había de ser menos!—adelanté unos pasos. Y el orador, lacónicamente, suplicó a mi lado:

—Vamos; vamos pronto...

—Hay un calor terrible, contesté, abrazándolo mientras se oían aún los últimos aplausos.

—Por eso, me contestó el tribuno, vamos al Casino.

Y el orador y yo salimos del parque enguirnaldado. La campana había sido traída aquella misma tarde y paseada bajo toldos por la ciudad. El pueblo, de rodillas, la vió pasar entre banderas y levitones magnos. Los héroes que sobrevivieron al prodigio sintieron que el llanto bravo y sincero les inundaba las mejillas. ¡Cerca de ellos de nuevo la campana antigua, que en la parroquia cercana, hoy trocada en escombros, un día vibró sacudida por la firme mano de prócer! Al

vernos, en una callejuela próxima al parque, dos viejos libertadores beodos nos saludaron con excesivas reverencias: uno besó la diestra de mi amigo, sin que bastara para impedirlo el brusco ademán de la sorpresa.

Pocos minutos después, sorbiendo café humeante en el Casino, me relató el orador la historia de la campana simbólica, en que adoraba todo el pueblo la reliquia de un épico orgullo nacional. Los ediles habían organizado una comisión para búsqueda y transporte de la campana heroica, pérdida entre cien derribos casi seculares. Presidía la Comisión Municipal mi ilustre confidente. Marchó la Comisión a los

escombros. El pueblo aguardaba empenachado de banderas. La banda de música estrenaría en los festejos un nuevo clarinete, con el escudo de la ciudad grabado en plata.

El orador me explicaba, con reposada majestad de hombre que ha hecho de la oratoria una segunda naturaleza, que en vano fué que urgaran los representantes consistoriales las ruinas antañonas donde vibró la campana cuasi mitológica.

—Inútil fué—decía—que atisáramos todos las ruinas, que registraríamos todos los resquicios de la vieja parroquia derribada. Ni en sus alrededores, ni en ninguna parte aparecía la campana. Los viejos muros habían sido tal vez despoja-

El Símbolo

por Rafael Esterger

dos por salteadores vulgares y el bronce mágico vendido en algún rastrero.

Arrugué interrogante el entrecejo. Mi amigo cortó mi asombro con su plática continua y fácil de buen conversador.

—Lo único que me preocupaba era la idea de que el pueblo tuviese su reliquia. Era una cuestión incontrovertible y apremiante. La Comisión así lo comprendía, y urgó otras ruinas, otros monumentos prósperos, y al fin halló una campana. Quién busca encuentra, dice el refrán, y es gran verdad esa sentencia.

Mi amigo sonrió satisfactoriamente. Bullía de júbilo su entusiasmo. Los ojillos grises le saltaban burlones al contemplar mi asombro, y no permitió que le interrumpiese su relato.

—Ibas a decir que no es la misma campana. Desde luego que no; pero no importa. No es la misma de los dobles heroicos; pero acaso fué en igual época fundada.

—El tiempo—le interrumpí filosóficamente—es el gran nivelador: todo lo iguala.

—¿No es verdad?

—Sí, pero respondiendo seriamente. ¿No es una simple novela todo lo que dices? ¿La campana de que hablaste en la tribuna no es la misma campana de la parroquia insigne, la que anunció a los héroes el instante del sacrificio?

—Te lo digo a condición de que nunca lo repitas. Somos buenos amigos y no tratarás de hacerme quedar mal. Después de todo, ¿qué importa? ¿qué nos importa, al menos? El pueblo tiene su reliquia. La comisión cumplió su cometido. Y todos muy contentos.

Conocía que mi confidente era sincero; más buscaba pruebas con que demostrarme que mentía. No quise, ni quiero aún conformarme con la evidente realidad de sus perversas confesiones. El orador se extrañó aparentemente de mi estupefacción. Y comentó al instante:

—La campana material... eso no importa. Lo esencial es el símbolo. Quiere el pueblo su reliquia. No es justo que se la neguemos. No debemos tampoco quitarle ahora la fé que tiene en ella.

Y hoy he vuelto a contemplar la campana insigne, bajo panoplias de armas tal vez jamás empuñadas por los héroes, y he sentido el ingenuo arreperimentamiento de haber escuchado un día la verdad innecesaria y perjudicial. Desde entonces vacilo en los museos, como ante un osario común donde se intentara recomponer minuciosamente los esqueletos desarticulados y rotos. Lamentaré siempre mi inocencia histórica perdida: tal una virgen romántica lloraría la desventura de su inocencia muerta.

Oleo Antiguo

por
Agustín Acosta

Eres un óleo antiguo de marquesa italiana que al rojo siglo XX la noble faz asoma; en tus labios de seda reza la fe cristiana y en tus ojos se duerme la nostalgia de Roma.

Tu figura enlutada sueña el Renacimiento; tu figura revive languideces de Lacio; encarnas una auténtica santidad de convento, una regia y suntuosa majestad de palacio.

Acaso fuiste un día la dulce protectora del genio que incendiaba la frente del Ticiano, y con tu mano blanca de nácar y de aurora llamaste a las cerradas puertas del Vaticano,

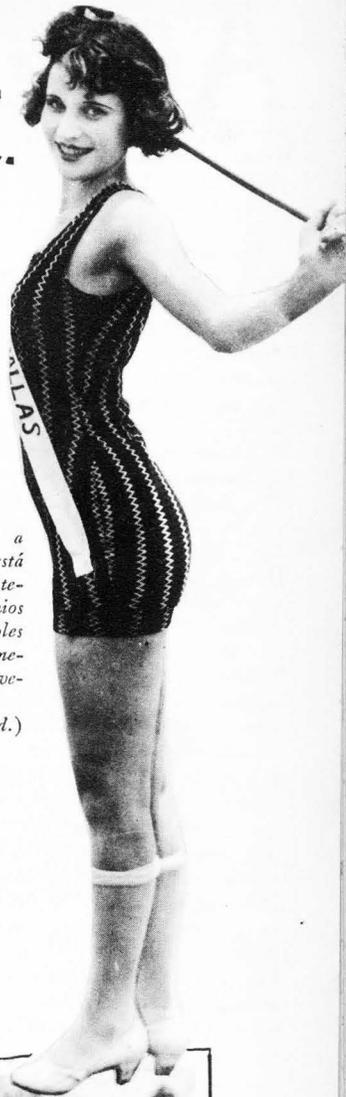
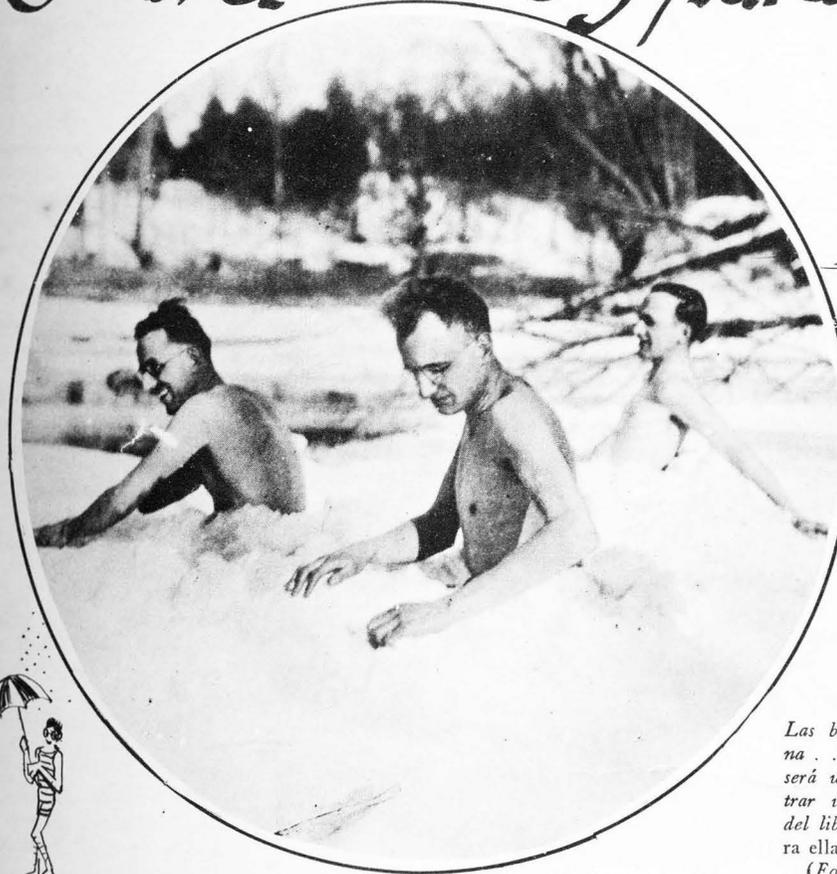
para implorar del épico conclave pontificio piedad para los reformados de la tierra; carne de las siniestras llamas del Santo Oficio en las plazas católicas de España y de Inglaterra.

Oh mi marquesa blanca!... Mi antigua marquesita!... ¿De qué remoto origen adviene tu prosapia, que en tus ojos romanos descubre una infinita sombra de Coliseo y luna de Vía Appia?

¿En qué ondulante góndola, dogaresa divina, paseaste por los mansos canales de Venecia, llevando en los panales de tu beldad latina la miel que desbordaron las ánforas de Grecia?

Eres un óleo antiguo de marquesa italiana... Mi corazón, que ha abierto su vieja galería, quiere que solamente tus ojos de romana pongan su luz de amor en la sala vacía!...

Para ellas y para ellos..



Miss Dallas, que a pesar del frío está pensando ya en obtener todos los premios de belleza otorgables durante los certámenes del próximo verano.

(Foto Underwood.)

Las bellezas de la plana . . . (Fotografía que será utilizada para ilustrar una nueva edición del libro Para ella y para ellas de Pedro Mata.)
(Foto Underwood.)



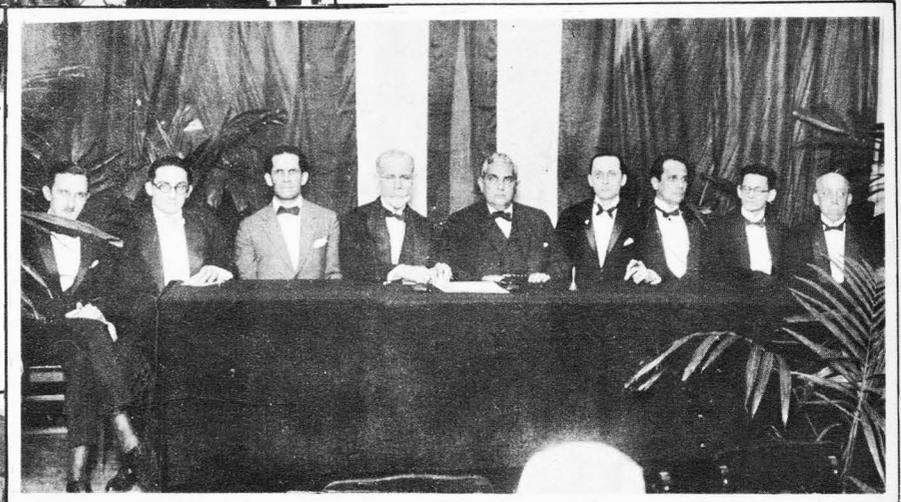
¡Entrando en calor!
(Foto Underwood.)

Actualidad



El Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES Secretario de Obras Públicas, rodeado de las personalidades y autoridades que asistieron al acto de hacerle entrega de un diploma nombrándolo hijo adoptivo de Marianao. Dicho acto tuvo lugar en el salón de sesiones de la Cámara Municipal de Marianao.
(Foto Kiko.)

Sr. MANUEL O'BOURKE, y CABRERA, distinguido joven de Cienfuegos, que aprovechando su estancia en nuestra capital, ha pronunciado una brillante conferencia en la Logia Habana, sobre cuestiones sociales.
(Foto Otero.)



Presidencia del acto de la apertura del oncenno Salón de Bellas Artes, inaugurado brillantemente, el jueves pasado, en la Asociación de Pintores y Escultores.
(Foto Armando L. Rivero.)



Un aspecto de la concurrencia que asistió a la inauguración del oncenno Salón de Bellas Artes.
(Foto Armando L. Rivero.)



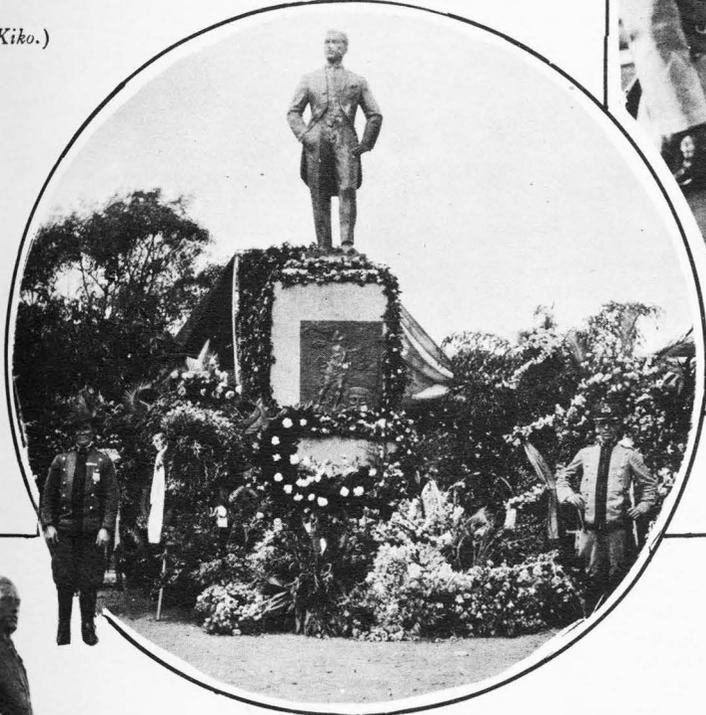
Presidencia de la Asamblea General, celebrada por la Asociación de Veteranos de la Independencia, con el objeto de elegir su nueva directiva. Después de reñida y cordial lucha, resultó reelecto presidente el General PEDRO BETANCOURT, ex-secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo.
(Foto Kiko.)



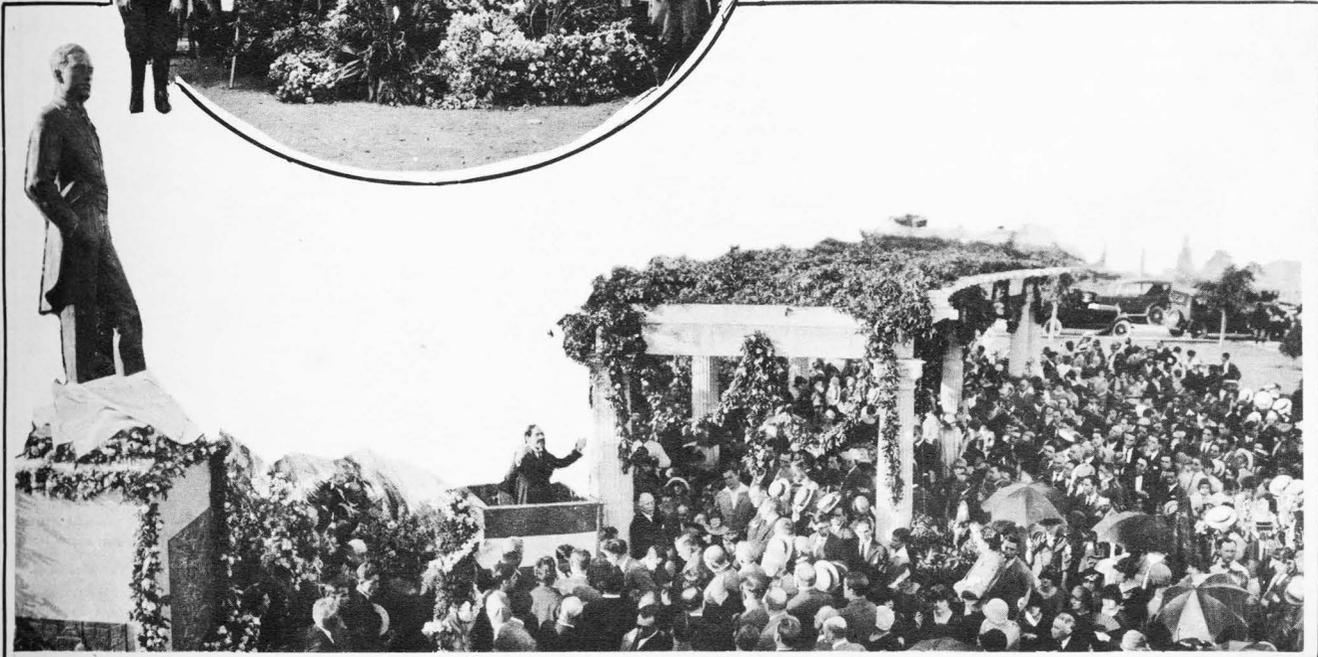
El Dr. RAFAEL MARTINEZ ORTIZ, prominente político liberal y ministro de Cuba en Francia, a su llegada a la Habana, donde ha venido, llamado por el Sr. Presidente de la República, para conferenciar sobre asuntos administrativos.
(Foto Kiko.)



(Foto Kiko.)



Momentos en que el Coronel CASTILLO condecoraba, el día 24 de Febrero, en el campamento de Columbia, a varios oficiales que se han distinguido por sus años de servicio y excelente conducta en el ejército.



Un aspecto de la concurrencia que asistió a la inauguración de la estatua levantada en memoria de Carlitos Aguirre, en el parque de su nombre. Aparece en la tribuna, el Dr. JOSE MANUEL CORTINA.
En el círculo, la estatua de Carlitos Aguirre, con las ofrendas florales que le dedicaron sus parientes y amigos.

Un asesinato que la Ley provoca y sanciona

por Roig de Leuchsenring

LA mayor prueba del atraso enorme e inconcebible en que se encuentra nuestro derecho positivo, es la existencia en el Código Penal que nos rige, de un artículo, el 437, equivalente al 438 del Código Penal español, que dice lo siguiente:

“El marido que, sorprendiendo en adulterio a su mujer, matare en el acto a ésta o al adúltero, o les causare alguna de las lesiones graves, será castigado con la pena de destierro. Si les causare lesiones de otra clase, quedará exento de pena.”

Este artículo constituye un baldón y desdoro para nuestra patria y nos coloca fuera de la civilización y del progreso, dejándonos estancados siglos y siglos en plenos tiempos primitivos; echa por tierra y desconoce todas las conquistas realizadas por la humanidad en el orden de la justicia y el derecho; y mantiene, como en épocas bárbaras, el sistema fatal y desechado por casi todos los países del mundo, de autorizar al hombre para que se haga justicia por sí mismo, convertido en juez y verdugo, al que las leyes amparan, protegen, ayudan y hasta provocan.

No existe hoy teoría penal que no repela, como monstruoso, ese sistema de la justicia por propia mano; considerándose como un axioma la necesidad de un organismo consagrado a la interpretación y aplicación de las leyes, para que de este modo existan garantías suficientes de rectitud, imparcialidad y justicia.

Si actualmente se oye hablar de la ley del Talión, de la del Lynch o del bocabajo de nuestros antiguos esclavistas, nos rebelamos ante la crueldad de esas bárbaras costumbres.

¿Y el artículo 437 no es más cruel, bárbaro y salvaje que esos procedimientos?

—No—objetarán muchos (maridos o futuros maridos)—el problema es muy distinto.

Y en seguida nos lanzarán a la cara como argumento aplastante en defensa de ese artículo:

—¿Qué haría usted, si sorprendiera a su mujer con otro?

Y nosotros, o mejor dicho, el 99 y $\frac{3}{4}$ de los hombres, ante esta pregunta que revuelve y hace brotar

violentemente todos los celos del varón ofendido que vé, no solo que le quitan lo que considera propiedad suya—la mujer,—sino también la situación de ridículo en que queda ante la sociedad, contestará fiera y resueltamente:

—¡Matar!

Pero ni esta es manera de ser planteados y resueltos los problemas de la índole y trascendencia del que tratamos; ni las leyes están para recoger y sancionar los impulsos violentos de los hombres, sino al contrario, para reprimirlos, evitarlos y castigarlos.

Pero hay algo mucho más grave que ese artículo 437: la forma en que se aplica por los tribunales de justicia y la interpretación que, por ello, le dá el vulgo.

El espíritu, la doctrina y la jurisprudencia de ese artículo mantienen lo que rectamente dice es que considera tan violenta e irrefrenable la conmoción que recibe el marido que, *sin tener sospechas ni indicios de ninguna clase* de la infidelidad de su mujer, *sorprende* a ésta en adulterio con otro hombre, que lo que ese marido haga, en ese momento y con motivo de tal circunstancia, aunque sea lesionar o matar a los adúlteros, debe quedar exento o casi exento de responsabilidad criminal.

Por lo tanto para ser aplicado ese artículo es necesario que el marido *ignore por completo* que su mujer le es infiel, que de ello no tenga la más mínima sospecha, y que convencido en esa forma de su fidelidad, *sorprenda* a su esposa con otro hombre en circunstancias precisas y determinantes de adulterio.

Pero, si ya con sospechas, se dedica a vigilar a su esposa para convencerse de que lo engaña, y así lo averigua al fin, entonces, si la mata o mata al amante, *no se le aplica el artículo 437*. Es necesaria la *ignorancia total* anterior, la verdadera sorpresa.

Caso típico: el marido que llega a su casa, confiado y tranquilo, y se encuentra de repente con el cuadro insospechado de su mujer en brazos de otro en íntima unión, y mata inmediatamente o lesiona a uno o a los dos

Caso falso y no comprendido dentro del artículo 437: el esposo que sospechando o avisado de que su mujer lo engaña, la espía, la vigila, averigua a qué horas y en qué sitio

se ven y, al fin, los encuentra, y confirma su desgracia. Si mata o hierde cometerá un delito de lesiones o un homicidio, con las atenuantes del caso, pero nunca quedará exento de responsabilidad.

Como tampoco lo estará si los actos que sorprende o confirma son tan solo de aquellos que comprueban la infidelidad, pero no la íntima unión.

Esta doctrina y recta interpretación la mantienen todos los penalistas y la confirma la jurisprudencia del Tribunal Supremo tanto de España como de Cuba.

Pero ¿qué pasa en la realidad?

Que todos los hombres, ya sean ignorantes o sabios, ya pertenezcan a cualquiera de las clases sociales, le dan a ese precepto del Código Penal esta interpretación que les conviene: el marido tiene el derecho de matar a su mujer cuando la encuentra con otro hombre en adulterio.

Y esta interpretación se ha convertido ya en un postulado matrimonial que ahora influye sobre el propio delito, para cometerlo, y sobre el espíritu del artículo al ser aplicado por los tribunales.

Y como la costumbre considera impune al marido que mata a su esposa adúltera y los jueces, maridos casi todos, tienen para aquel la mayor lenidad, ese artículo es el propulsor de múltiples homicidios que quedan exentos de responsabilidad.

Hoy, el marido engañado que quiere vengarse de su esposa y del amante, matándolos, fabrica la sorpresa que requiere ese artículo. Se entera de todos los detalles que rodean las entrevistas de ambos adúlteros, y hasta combina, amenazando a la esposa, una nueva entrevista; y ya en esta forma, ya por su cuenta, los *sorprende*, y mata a uno o a los dos. Aquí no hay en realidad un adulterio flagrante, sino un adulterio conocido cuya comprobación se prepara con el objeto de cometer un delito de lesiones o de homicidio, que por la tolerancia y complicidad de jueces, policías, y de la sociedad entera, rara vez se descubre y castiga justamente, sino se le juzga como comprendido en el artículo 437.

En realidad la sorpresa, la verdadera sorpresa, es muy difícil de lograr; casi no se dá más que cuando el hecho se comete en el propio ho-

gar. Y ¿quién se mete hoy en la boca del lobo? La casi totalidad de los casos son preparados, a sangre fría, con cruel refinamiento; en realidad son casos de venganza, sangrienta y terrible.

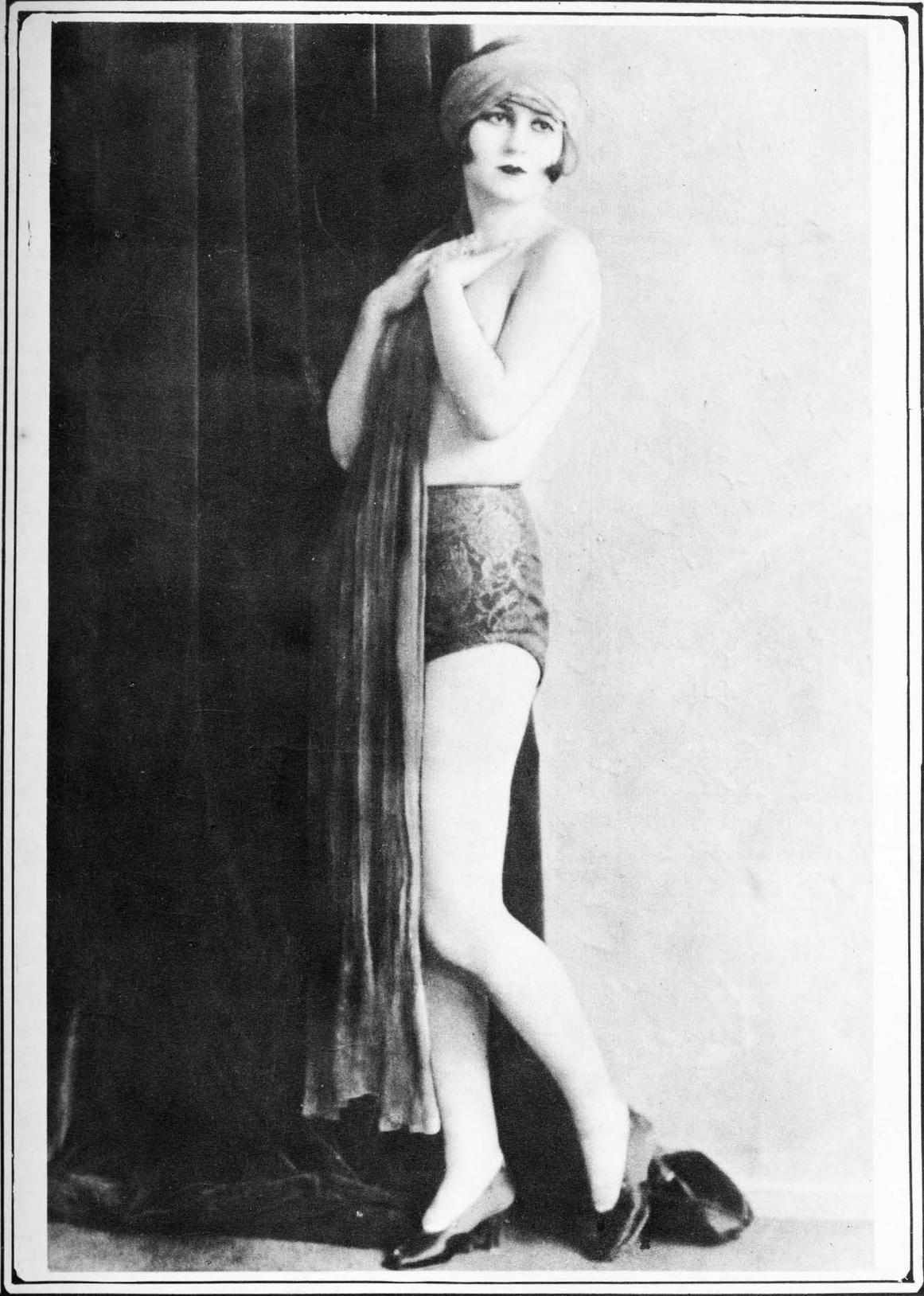
Pero, bien o mal interpretado, el artículo 437, como ley sancionadora de venganza, que autoriza de hecho y en la práctica al esposo ofendido para que convirtiéndose en juez y verdugo, se haga justicia por su propia mano, es un artículo salvaje, bárbaro, inhumano, cruel e impropio de nuestra época y de la civilización contemporánea, y que desdice de la cultura y los sentimientos de humanidad y de justicia que deben tener los pueblos modernos.

Todos estos hechos que expongo y estas razones que aduzco, no son inventadas por mí, ni hijas del espíritu de disolución social de que algunos ignorantes u otros que se creen retratados en estos artículos, suponen estoy animado, sino datos y observaciones tomados de la realidad, opiniones muy viejas que se vienen sustentando desde muchos años atrás en casi todos los países de Europa y América por personas encanecidas en el estudio y en la observación de sus semejantes y la experiencia diaria y amarga de la vida.

Estos artículos señores que os asustáis nada más que de aquello que os conviene, si pecan de algo es de demasiado morales. ¿Qué levantan ronchas y hasta quemaduras? ¡Claro! Porque revientan de verdades. Y las verdades son amargas y hacen salir los colores a la cara, y además descubren situaciones falsas, explotaciones toleradas hasta ahora, y echan por tierra ídolos de barro que a título de honorables medran y gozan de reputación solo explicable por la pasividad, tolerancia o complicidad de los demás.

Sobre estas cuestiones jurídicas y sociales, por humanizar las leyes, suprimir abusos, acabar con privilegios irritantes e injusticias, se viene batallando en el mundo desde tiempo inmemorial. Por el triunfo de estas ideas y otras análogas se han hecho revoluciones y han ofrendado sus vidas millares y millones de hombres. Y siempre, tanto los grandes movimientos políticos como los sociales, han sido precedidos y preparados por los propagandistas y apóstoles de las ideas que los impulsaron. Sobre éstos han caído, como

(Continúa en la pág. 28)

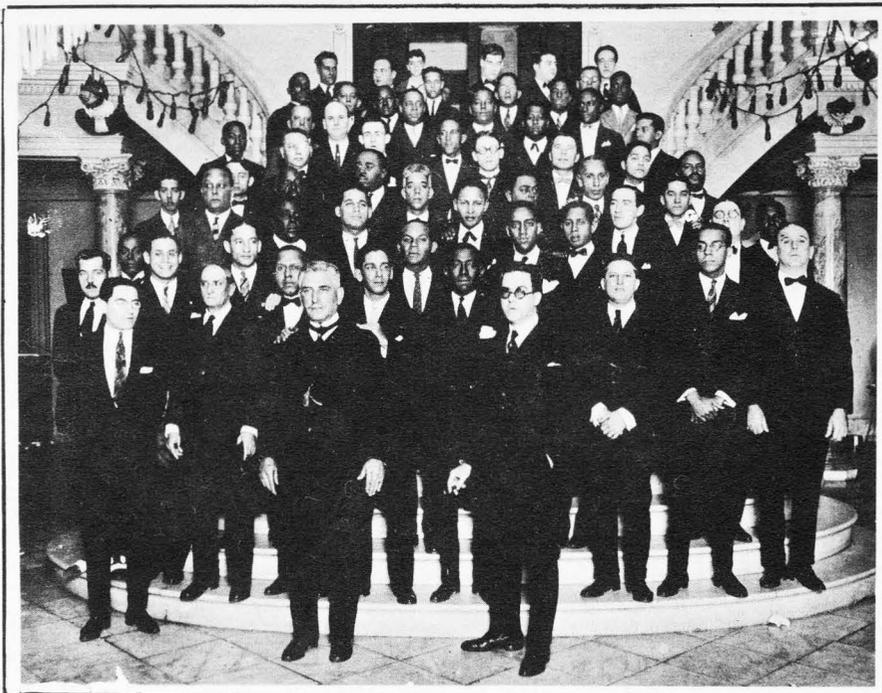


*El gran Flo Ziegfeld es, además de estupendo organizador de espectáculos, un modisto verdaderamente excepcional: ha tenido el talento de demostrarnos que con algunas pulgadas de tela una mujer podía aparecer tan maravillosamente "vestida" como lo está aquí PEGGY FEARS...
(Foto De Mirjan Studio.)*



Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza





Grupo de profesores que integran la Orquesta Sinfónica de la Habana, dirigida por el Maestro GONZALO ROIG, que nos ofreció recientemente un brillante concierto, presentándonos al joven violinista Alberto Mateu.

Esta valiosa entidad musical, juntamente con la Orquesta Filarmónica de la Habana que dirige el Maestro Sanjuán, está realizando entre nosotros una labor cultural de trascendental importancia. Las actividades de ambas agrupaciones artísticas están inspiradas en un noble espíritu altruista, encaminado a fomentar la cultura musical de nuestro pueblo, habiéndose obtenido ya en ese sentido resultados extraordinariamente satisfactorios. Pero la obra que con tantos sacrificios morales y materiales se han impuesto ambas instituciones requieren una urgente ayuda de nuestras esferas guber-

nativas para evitar que sucumban y con ellas el crédito de los que están llamados a velar por estas superiores manifestaciones de cultura.

Ya que nuestro Ayuntamiento, que es a quien corresponde apoyar estas actividades, es solamente un hervidero de bastar- das aspiraciones políticas e incapaz de preocuparse por nuestro progreso co-

lectivo ¿por qué el gobierno no acude en auxilio de estas dos entidades subvencionándolas para que puedan alcanzar su completo desarrollo, como sucede en países mucho más pobres que el nuestro? El producto de doce colecturías asignado a cada una de estas orquestas sería más que suficiente para que la Habana pudiera mostrar con orgullo dos agrupaciones musicales, que la colocarían artísticamente al nivel de las más florecientes capitales de América.



(Foto López.)

La Explotación de la Mujer

CARTA QUE DIRIGE A NUESTRO SUB-DIRECTOR, ROIG DE LEUCHSENRING, MARIBLANCA SABAS ALOMA

Mi valiente amigo:

(Sí. Valiente. ¿Por qué no? Claro que no ignoro la regularidad asombrosa con que se aplica este calificativo a los que hicieron Patria... muchas veces para deshacerla después... Pero tampoco se me escapa que, para decir lo que usted ha dicho en su admirable artículo de este número de CARTELES, titulado *La Explotación de la Mujer*, se necesita tanto o más valor que para tomar un fuerte por asalto, con grave exposición de la vida...)

Bueno: le iba diciendo: ¿Disquisiciones filosóficas acerca del atinado concepto del valor? No. Simplemente, convicción de que para decir verdades tan absolutas como las que usted ha dicho, verdades que lesionan vivamente TODOS los intereses creados, se necesita un valor extraordinario, más digno de admirarse si se tiene en cuenta que ha sido mostrado por un intelectual. Por un intelectual joven, por un intelectual cubano. ¿Preocuparon, alguna vez,

a los intelectuales, a la juventud, las infelicidades de las mujeres? ¿De las mujeres como parte integrante que son de la colectividad humana, no de las mujeres como fuente de toda la felicidad y toda la amargura del hombre? ... ¿Se dijo, en Cuba, antes de que lo dijera usted, que los verdaderos, los más terribles *souteneurs*, eran la inmensa mayoría de los padres, de los hermanos, de los maridos de las mujeres que trabajan, y de las que no trabajan también? Probablemente no. Y si se dijo, se dijo partiendo de puras falsedades en la apreciación del problema, tomando como argumentos irrefutables los viejos y gastados tópicos de "la injusta y arbitraria organización social", etc.

Lo que usted dice, ES VERDAD: "El hombre abusa de la desgracia, necesidad y debilidad de la mujer, para hacer economías en su negocio y ahorrarse en sueldos una buena cantidad anual." Conozco yo un señor, Comandante del Ejército Liberta-

dor, moralista de profesión, auxiliar decidido de un decidido Secretario de Despacho, que tiene empleada en su bufete a una muchacha, con un sueldo irrisorio, sueldo que ni siquiera le paga de una vez, sino hoy dos pesetas y la semana que viene un peso, solo porque "el trabajo de la mujer es más eficiente y menos costoso", según su textual afirmación. Hablando, en días pasados, con el gerente de un importante establecimiento comercial, a quien estaba yo recomendando una joven para que la empleara en el escritorio, obtuve esta declaración: "Realmente, señorita Alomá, en lo sucesivo voy a llevar mujeres a la caja, pues con el sueldo de un empleado tengo para sostener a tres empleadas y el trabajo se realiza en mejores condiciones." Ya supondrá usted, Emilito, las cosas que a este señor diría su amiga Mariblanca.

Estamos frente a un problema social en extremo difícil de resolver. Usted mismo lo dice, al final de su

artículo: "Me parece largo y difícil, mientras sean los hombres los dueños y señores de la tierra". El círculo vicioso se establece invariablemente: ¿hasta cuando serán los hombres los dueños y señores de la tierra? ¿Hasta que las mujeres se instruyan, se eduquen, se independicen! ¿Cuándo se podrán instruir, educar e independizar las mujeres? ¿Cuándo los hombres dejen de ser los dueños y señores de la tierra! En tanto lo sean, Emilito, las mujeres estaremos sometidas a la explotación de padres, hermanos, maridos, comerciantes, industriales, profesionales, etc.

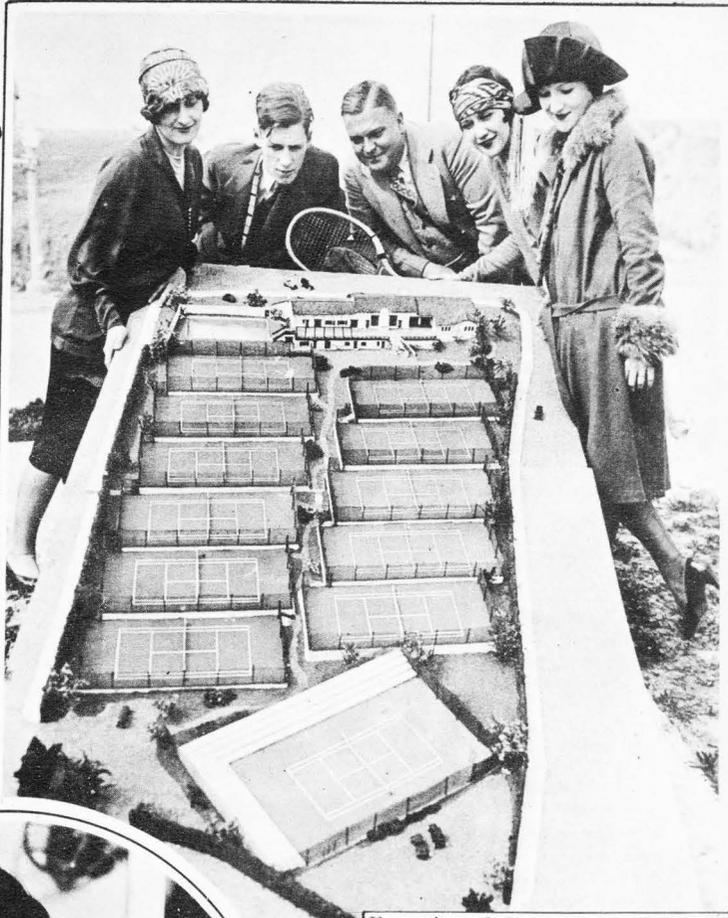
Queremos, desde luego, rebelarnos, y nos rebelamos; pero nuestra rebelión es tan bella, tan inútil, tan infructuosa y tan justa como lo fué la de Santo Domingo ante las imposiciones de los Estados Unidos, como lo es la de los cubanos ante el poder del oro yanqui. Además, hoy por hoy, las que queremos rebelarnos, las que nos rebelamos, somos las menos

(Continúa en la pag. 26)

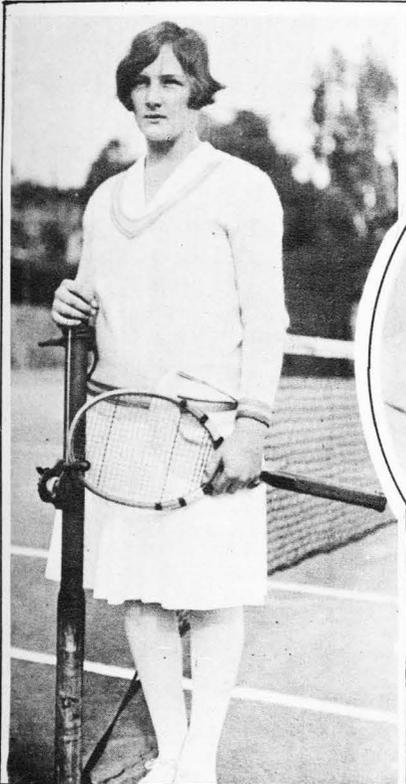
De Yanquilandia



En esta fotografía vemos a Harvey S. FIRESTONE y a su hijo RUSELL, los cuales están pasando unos días de descanso en Miami. Mr. Firestone está laborando fuertemente en los Estados Unidos para que sea una realidad la siembra de millones de árboles de goma que permita a Estados Unidos independizarse del monopolio que ejerce Inglaterra sobre este producto.



Un arquitecto de Los Angeles, queriendo ser diferente a los demás, acaba de erigir un tenis club por valor de \$225.000 siguiendo un pequeño modelo en el cual no faltaban los más mínimos detalles. El Palomar Tennis Club de Los Angeles es un bellissimo club que compite con los mejores del mundo.



He aquí caros lectores a otra Elenita, y tan linda y tan buena jugadora de tenis como Miss Wills. HELEN JACOBS es la campeona nacional "junior" de los Estados Unidos y como Miss Wills procede del "sunny" California.



"BIG BILL" TILDEN, no está en su mejor forma. Muchos se han extrañado de la decadencia del Rey del Racket, pero cuando hay una razón poderosa no hay que alarmarse. En esta foto vemos a "Bill" preparándose para encarnar a "Don Q". No hay compatibilidad entre el teatro y los deportes.

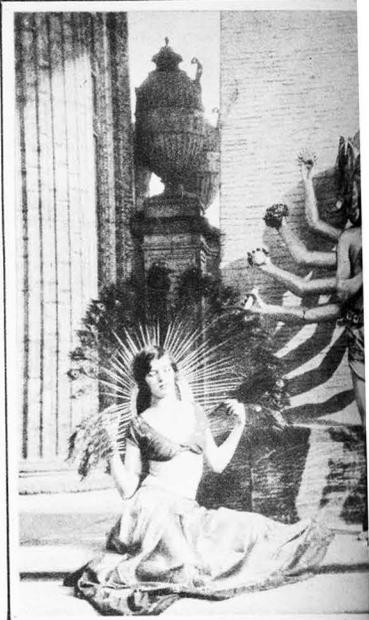


Los pekingese son tratados como "boxeadores" cuando van a entrar en un concurso de perros. Aquellos que no estén dentro de las reglas del Pekingese Club de América no son permitidos co-dearse con los aristócratas de las residencias ricas. En esta foto vemos a tres grandes ejemplares que responden a los nombre de BOI, CLOVER y TEDINEE OF MARINA y pertenecen a Mrs. C. G. Martin, de N. Y.

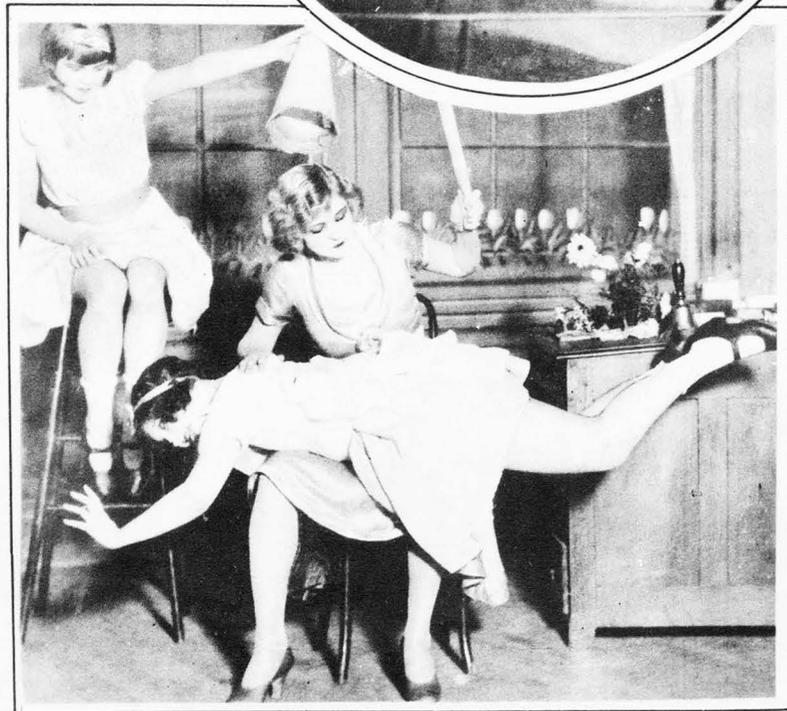
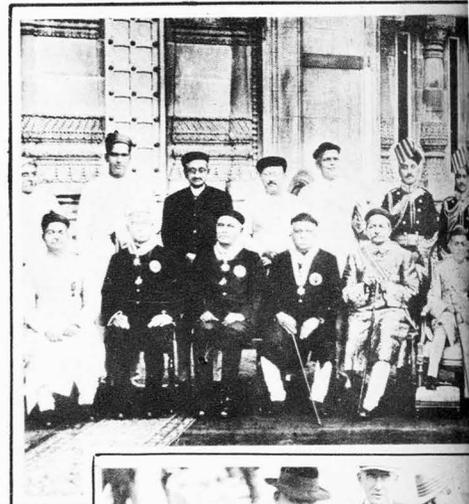


Durante la visita del Mariscal FOCH en Madrid, fué ofrecido un gran banquete en su honor, en la Embajada Francesa. Rodeados de los invitados a ese acto, aparecen en el centro, sentados: el General PRIMO DE RIVERA, Mme. PERETTI, esposa del embajador francés y el Mariscal FOCH.

El Rey FERDINAND y la Reina MARIA de Rumania, fotografiados al salir de la sesión solemne de apertura del Parlamento rumano, en Bukarest.



Uno de los originales y novedosos espectáculos de Artes de San Francisco, en los festivales organizados.



Dos pintorescos "buscadores de tesoros" aparecieron este invierno en la playa de Long Beach, en California. Se dedican a registrar cuidadosamente la arena para hallar las monedas, sortijas, joyas, etc. perdidas por bañistas y visitantes durante la temporada estival.

(Fotos Underwood)

Un castigo bien merecido, se le ministró a una indisciplinada alumna de danza de la Escuela Coreográfica de Los Angeles.





ofrecidos recientemente en la Escuela de Bellas Artes para conmemorar la fecha de su fundación.



Transportar la pequeña cantidad de setenta y cinco millones de dólares a través de las calles neoyorquinas es empresa más peligrosa y difícil de lo que parece. Protegidos por tiradores expertos y policías secretas, éstos agentes, revolver en mano, trasladaron la respetable suma, en bonos, desde el Ayuntamiento de la ciudad hasta el edificio del National City Bank



Fotografía de la hoy jamaica Condesa de CATHCART, y de EARLE CRAVEN, tomada durante la estancia de ambos en Bermuda. La inquieta condesa ha escandalizado nuevamente a los puritanos neoyorquinos, al declarar hace poco que en la fiesta ("orgia romana") la llamaron algunos, ofrecida por Earle Carrol a sus amigos, en su teatro, no habia visto nada que no estuviera de acuerdo con la más santa moral.

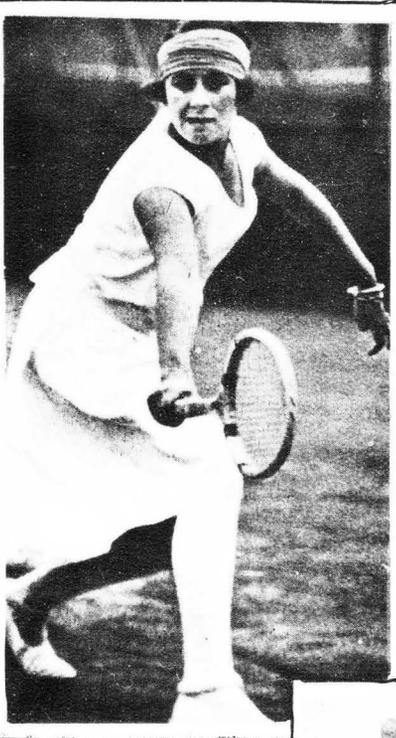


Su Alteza Real, el Gaikwar, de Baroda, festejó solemnemente el quincuagésimo aniversario de su reinado con ceremonias que resultaron, extraordinariamente suntuosas por ser Baroda el estado más rico de las Indias inglesas. El soberano aparece en el centro.

En las ruinas de la misión de San Gabriel, cerca de Los Angeles, donde se edificó una de las primeras iglesias católicas de California, se celebraron pintorescas españolas, evocando las siluetas de los antiguos colonizadores.



La última nota deportiva



Srta. ELIA ALVAREZ, la campeona nacional de la península Ibérica, que en su encuentro contra la gentil Helen Wills, no pudo contrarrestar el formidable ataque de la Californiana y sucumbió en "straight" sets 2 x 6 y 3 x 6. La señorita Alvarez dijo que creía superior los "drives" de Miss Wills a los de la Lenglen. (Cortesía de "El Mundo.")



Equipo de tiradores americanos que se encuentran entre nosotros entre los cuales figura Mrs. King que hizo una gran demostración de pericia, al quedar empatada con nuestros conocidos tiradores Corominas y Zayas.



El Capitán H. MONEY, tomó parte en las competencias de tiro convocadas por el Club de Cazadores de la Habana.



CLAUDIO GRANDE, conocido cazador que en las competencias internacionales de tiro de pichón, quedó en primer lugar el pasado 27 de Febrero. El domingo tiró con un handicap de dos metros y quedó en cuarto lugar.



DON JUAN FEDERICO GENTELLAS estuvo colosal en el tiro del pasado domingo y tuvo la satisfacción de derrotar a un grupo de "pollos" tales como Corominas, Zayas y Rodríguez. Don Federico les dió el handicap de usar cartuchos que tenían seis lustros de comprados.

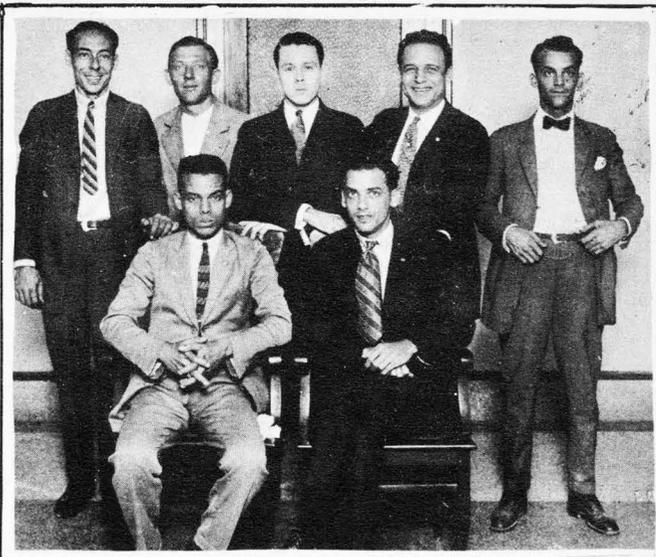


Team de base-ball "Western Bloomer Girls", que jugaron el pasado domingo en Almendares Park, teniendo como antagonistas a los tigres del Atlético. Los cubanos queriendo ser amables con las visitantes jugaron suave y fueron apabullados por las "girls" que no creyendo en cortesías acumularon 14 carreras mientras los Atléticos hacían solo 6.

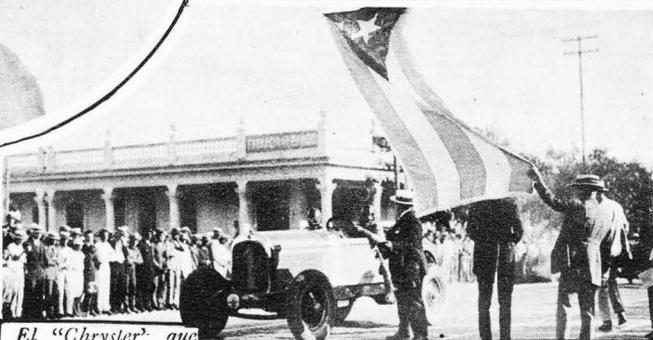
Un aspecto de la concurrencia que asistió al "tiro" del domingo. a pesar del frío reinante. La Sociedad de Cazadores de la Habana con su amabilidad de costumbre, obsequió a todos los visitantes con delicioso "buffet" y se apuró un bien combinado ponche.



Automoviles y Balón-Pie



La Asociación de Corredores de Automóviles organizó unas carreras de circuito que se celebraron el 24 de Febrero entre el Vedado y el Reparto Almendares resultando un poco desanimadas por la falta de opositores. Nuestros "ases" del timón no concurrieron por causas que ignoramos. Aquí aparece HERRERA, el valiente "driver" que realizó la proeza de ganar todas las carreras.



Este grupo de muchachos alegres fueron los "drivers" que pertenecen a la Asociación de Corredores de Automóviles que ocuparon los primeros puestos. No hay duda que hace falta que surjan nuevas caras que le hagan la competencia a los Marcelinos y a los Riveros.

El "Chrysler" que hábilmente piloteado por Herrera barrió con todos los honores en las tres categorías. Se nos aseguró que era un carro de "stock" y que la bondad del motor y la pericia de Herrera hicieron el milagro realizado el pasado veinticuatro de Febrero.



La selección de balón-pié "ROJA" que logró repetir la hazaña del "Fortuna" y ganó a los visitantes newyorkinos. Ahora está la cosa mitad y mitad, esperando, como es lógico, que el próximo domingo se defina la supremacía entre los del patio y los visitantes.



ENRIQUE FERNANDEZ, Capitán del Club "Fortuna" que en el juego celebrado el 24 de Febrero contra el "Galicia" demostró su pericia al llevar a sus "chicos" a la victoria.

Interesante momento del juego "Fortuna" y "Galicia", en que resultaron vencedores los del patio con el "score" 2x0. En este momento el juego se puso apurado pues estaba al cristalizar otro "Goal" en contra de los visitantes.



i Oh Modernista!

~ Fox-trot. ~
por Oscar Mesorana

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music begins with a piano (p) dynamic marking. The melody in the treble clef features a series of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

The second system continues the piece, showing more complex rhythmic patterns in the treble clef, including some sixteenth notes. The bass clef accompaniment remains consistent with the first system.

The third system features a melodic line in the treble clef that includes a sharp sign (#) indicating a change in pitch. The bass clef accompaniment continues with quarter notes.

The fourth system includes a repeat sign (double bar line with dots) in both staves. The treble clef has a more active melody with some slurs, while the bass clef accompaniment consists of quarter notes.

The fifth system concludes the piece with a melodic line in the treble clef that ends with a long, sweeping slur. The bass clef accompaniment continues with quarter notes.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together. A fermata is placed over a chord in the treble staff.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar chordal textures and melodic lines in both staves. A fermata is present over a chord in the treble staff.

Third system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with a fermata over a chord. The bass staff continues with a steady accompaniment.

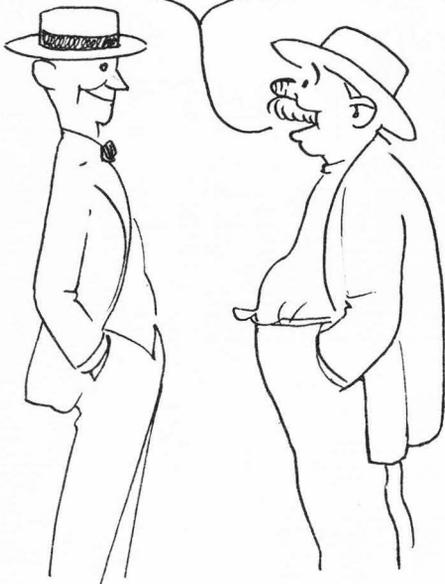
Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with a fermata. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff. The first ending leads back to an earlier section, while the second ending concludes the piece. A fermata is placed over the final chord in the treble staff.

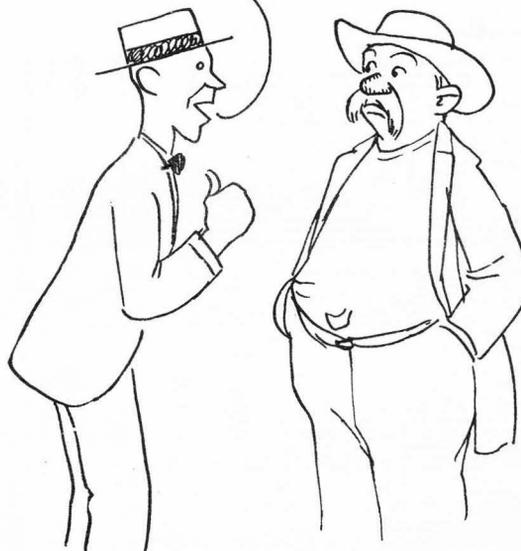
Monos de la Semana



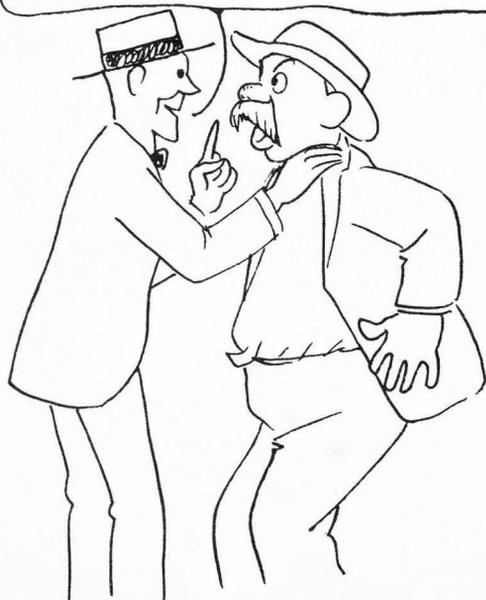
OIGA, CAMARÁ. YO HE REUNÍO UN PIQUITO Y QUIERO CONSEJO. VOY A VIVIL EN LA HABANA....



PUES, MÉTASE EN RILESTEI, CÓMPRESE UN CHALE CON GARACH, JOL, LIVINRÚN Y SU PANTRY. SMOKIN Y FRAC DE ENIJAO....Y



UN TURINCAR, UN LANDOLÉ CON BALUNES Y MOFLE. SU MUJER DEBE ABONARSE A GIGLI Y COMPRARSE MODELOS DE PACÁN, PATÚ, POARÉ



CAMARÁ, VÉNDAME UN DISIONARIO QUE VOY APRENDÉ EL EPAÑOL



MASAGUER
1926

Cervanticidio

Pesadilla *por* Antonio Machado

En medio de la plaza, y sobre tosca piedra,
al agua brota y brota. En el cercano huerto
sleva, tras el muro ceñido por la hiedra,
alto ciprés, la mancha de su ramaje yerto.

La tarde está cayendo frente a los caserones
de la ancha plaza, en sueños. Relucen las vidrieras
con ecos mortecinos del sol. En los balcones
hay formas que parecen confusas calaveras.

La calma es infinita en la desierta plaza,
donde pasea el alma su traza de alma en pena,
el agua brota y brota en la marmórea taza.
En todo el aire en asombro, no más que el agua sueña.



CASA
Whiz
SAN MIGUEL 267.-HABANA

Para su hogar: Aceite Cedro para los muebles,
Limpiador para Metales, Jabón para las Manos,
Destupidor de Tubería e Inodoros, etc.

También exija nuestros productos para su Auto.
Productos de Calidad. Enteramente Garantizados.



Galli - Curci

LA GRAN SOPRANO
QUE HA IMPRESO EN
DISCOS

“VICTOR”

LOS MAS NOTABLES
NUMEROS
DE LAS MEJORES

OPERAS

Estamos recibiendo en Discos “VICTOR”, los últimos
FOX-TROTS, CANCIONES, ETC.

VISITENOS

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

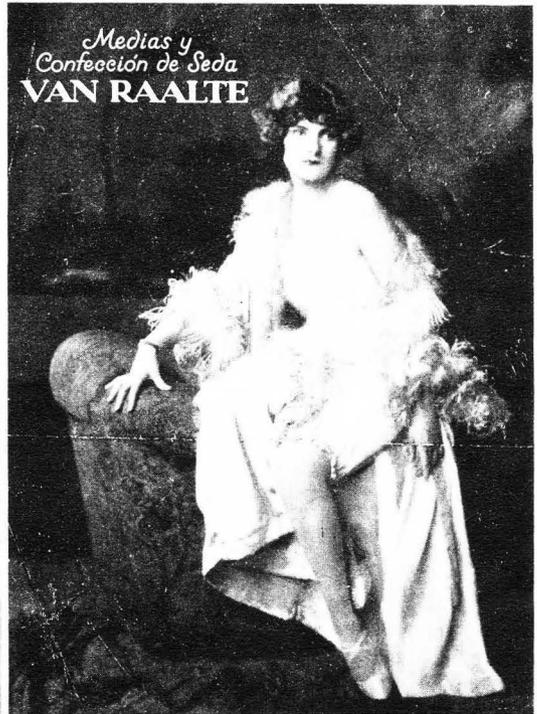
Distribuidores de la VICTOR TALKING MACHINE Co.

Agentes exclusivos de la SMITH PREMIER TYPEWRITER Co.



RICLA (Muralla) números 83 y 85

Teléfonos: A-3498 y M-9093



La media de seda
VAN RAALTE es una admi-
rable creación que brinda a la
mujer un máximum de elegancia
y una inmejorable calidad.



Suave, lustroso,
inalterable,
todo el día.



Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

El cabello hirsuto y desgreñado ha pasado a la historia

Hasta hace poco, el cabello presentaba un arduo problema para hombres y mujeres pulcros y celosos de su apariencia personal. Deseaban tenerlo liso y bien arreglado pero no les era posible conseguirlo. El agua, al secarse, lo dejaba mustio, pajizo y tan rebelde como antes; las pomadas, cosméticos y brillantinas le daban el aspecto de estar engrudado.

Esto fué antes. Ahora, el Stacomb—la crema sutil y opalina—ha resuelto el problema. Actualmente, el llevar el cabello enmarañado, seco y descolorido es pura dejadez, no falta de un medio apropiado.

De cualquier manera que usted quiera peinarse, el Stacomb conservará su cabello fijo e inmutable hasta la hora de acostarse.

Después del "champoo," cuando el cabello se muestra más rebelde, un poquito de Stacomb lo vuelve dócil y sumiso y le da una brillantez natural. Para el cabello femenino, sea largo o corto, esta admirable crema es una verdadera bendición.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema opalina envasada en atractivos tarros y tubos, o en forma líquida, si se prefiere. Se halla de venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.



Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

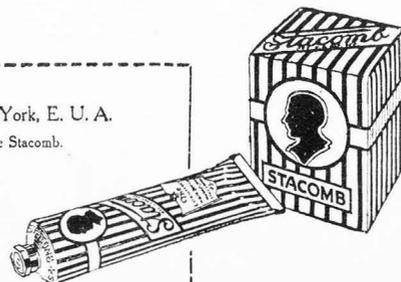
Standard Laboratories, Inc.,
123 West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíenme GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____



La explotación....

(Continuación de la pág. 16)

somos una por cada mil. Tenemos, como enemigos máximos, junto a esos *souteneurs* desenmascarados por usted, la mayor parte de las organizaciones feministas, viciadas por el egoísmo, por la envidia, y, lo que es peor, por la ineptitud. De ahí que treinta o cuarenta mujeres reunidas hagan, con el ejemplo, que miles y miles de mujeres desistan de reunirse para cosas mejores que para lo que aquellas se reúnen.

Que se reúnan unas cuantas mujeres bien vestidas, para decir tonterías, para discutir banalidades, para insultar a los hombres, para poner de manifiesto el espantoso morbo religioso que corroee el corazón de la humanidad, es cosa que, lejos de producir un bien, atrae sobre el ansia de liberación de las mujeres el fracaso, cuando no el ridículo y la humillación. Son las obreras, son las empleadas, son las que se ganan el pan con el sudor de su frente las que tienen que reunirse; no para ha-

PASTILLAS
McCOY

De aceite de hígado de bacalao
sin olor y sin sabor
cuidado con las imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY



El Sloan alivia el Reumatismo y toda clase de dolores musculares, de las coyunturas, espalda, fatiga, etc., con una rapidez casi increíble. El

**LINIMENTO
DE SLOAN**

es el fiel y sin igual amigo de muchos ancianos que desde su juventud lo conocen y saben que deben tenerlo siempre a mano.

MATA DOLORES

de
Golpes, Contusiones,
Calambres, Cefalalgia,
Ronquera, Neuralgia,
Dolor de Muelas, Ciática, Reumatismo.

No requiere licencias
Pueda por sí solo.



blar, sino para actuar. Proclamen ellas, unidas, "A IGUAL TRABAJA SALARIO IGUAL", y la utopía se convertirá en realidad. Si, como espero, el propósito de organizar en Cuba una "Comisión Nacional de Vigilancia y Mejoras del Trabajo de la Mujer" se lleva a vías de hecho, como puede asegurarse que desea vivamente el General Machado, y, con él, los Doctores Clemente Vázquez Bello y Ramón Zaydín, habremos dado un gran paso de avance en este sentido.

Usted recuerda, Emilito, que más de una vez dije, a usted, a su tío Enrique, y a algunos de los *minoristas*, mi opinión sobre aquel famoso caso de un señor que mató al seductor de su hija para "lavar su honor". Un hogar como hay tantos: el padre, por explotador, convertido en el enemigo de la hija: la hija, que cobra a fin de mes su sueldo, y lo tiene que entregar íntegro al padre, quien le dá lo estricto para los viajes en tranvía. EXPLOTACION ABSOLUTA. Y un hombre joven, que ofrece a la muchacha lo que esta NO HA TENIDO NUNCA EN SU HOGAR: cariño. Entre un padre que la explota y un hombre que la ama, ¿era dudosa la elección? Sin embargo, Emilito, algunas organizaciones feministas, que debieron condenar, antes que al hombre que se-

dujo por amor, al padre que explotó por egoísmo, clamaron por la absolución del "heróico defensor de la honra femenina". ¡Bah!... ¿Y no es un crimen, el más horrible de todos, explotar, día por día, minuto por minuto, a la pobre muchacha para quien la vida se reduce a trabajar, trabajar y trabajar, SIN DISFRUTAR DE UN MISERO CENTAVO PRODUCIDO POR SU TRABAJO?...

¡Y cuidado que produjo escándalo cuando hice ante un grupo de señoras estas mismas afirmaciones! Que yo no pidiera la absolución del "vengador de su hija", era una cosa insólita para aquellos espíritus embotados por un concepto de la moral totalmente falso. Y eso, Emilito, que, por que no venía al caso, no dije más: no dije que ni siquiera encontraba censurable que la muchacha se hubiera entregado, "consciente y deliberadamente" como lo hizo, al hombre a quien amaba. ¡Cuándo se tiene por padre a un ogro, y este ogro resulta, a más de tirano, explotador, la entrega por amor, al margen de los cánones legales, es un soberbio gesto, trágico, oscuro, fatal, pero gallardo, desafiador, hermoso, alto! ¿Con qué derecho lo censuran quienes lo provocaron?...

Su artículo tiene que haber levan-

(Continúa en la pág 31)

Cepillo Pro-phy-lac-tic

EL asear la parte del frente de la dentadura no es suficiente para evitar caries. Es necesario usar el PRO-PHY-LAC-TIC que es el cepillo que llega a todas las partes de ella.

Las superficies curvas del cepillo Pro-phy-lac-tic se amoldan a la boca. Por su forma de sierra cónica las cerdas penetran a los intersticios de la dentadura. La parte delantera llega a las muelas y al lado posterior de los dientes. No hay cepillo como el Pro-phy-lac-tic.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Siempre se vende en su caja amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparezca en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero No. 7.-Habana



Llega a todas las partes de cada diente

Salpullido

eso es todo, atendiéndose a tiempo en unos cuantos días estará perfectamente. Compre en cualquier farmacia una lata de polvos Kora Konia que son eficaces hasta para eczema y demás infecciones cutáneas, secas o acuosas.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

ULTIMA PALABRA
DE LA CIENCIA
FRANCESA

OSIERA

GRANULADO SOLUBLE
TÓNICO
RECONSTITUYENTE
INFALIBLE Y
RÁPIDO.

J. COMBEFÉYROUX
134 AV. PARMENTIER PARIS.
AGENTES: BRUNO SCHWIG Y C.
NEPTUNO 255-APARTADO 633-T. A-7349-HABANA

Para obtener el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao; guíese por esta marca



La preparación que contiene el aceite puro en forma palatable y digerible, de que puede depender para su salud y robustez—

Emulsión de Scott

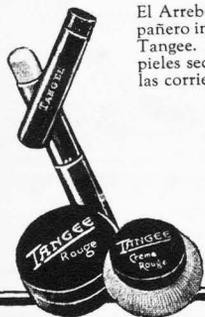
RICA EN VITAMINAS

Labios coloreados que parecen naturales

solamente se logran con el Tangee, nuevo procedimiento para el aderezo facial de toda dama elegante. Un lápiz de color anaranjado que tan pronto se aplica a los labios les da el matiz de una roja rosa. Y permanece firme sobre la carne pues solo con agua y jabón se quita. Si quiere Ud. probar lo que es verdadera conveniencia para la belleza del rostro, pruebe el Tangee.



El Arrebol Tangee es compañero inseparable del Lápiz Tangee. En Crema para las pieles secas, y en Pasta para las corrientes.



TANGEE

Para ser Bonita, basta Tangee

Nº 2

Un asesinato... (Continuación de la pág. 14)

es natural, los primeros dardos de la crítica en forma, más o menos violenta y agresiva. Pero, ¿qué importa si la idea triunfa, el abuso se acaba, la igualdad se restablece y la injusticia se repara? Y ¿qué mayor satisfacción e íntima y acariciadora recompensa puede tener el escritor que lanza a los cuatro vientos las verdades, y observa después que éstas, cual si fueran proyectiles, han hecho blanco y producido los estragos y levantado las quejas y protestas consiguientes? Lo doloroso es ver que las verdades pasan inadvertidas y se pierden o los proyectiles no explotan o caen lejos del campo y las filas enemigas.

Y ¿qué verdad tan formidable ésta de calificar de bárbaro, salvaje e inhumano el artículo 437 del Código Penal que nos rige?

Si en el trabajo anterior pedíamos al Dr. Ortiz, ponente del proyecto del nuevo Código Penal cubano, que suprimiese del mismo el delito de adulterio, ¿con cuánta mayor razón no vamos a pedirle ahora también que lo haga con ese homicidio legal, provocado, amparado, y sancionado por el Código actual?

¿Autoridades jurídicas que amparan y apoyan mis dos peticiones? Casi todos los tratadistas modernos

Jiménez Asúa, el ilustre penalista español que nos visitó no hace mucho, defendió con toda su máxima autoridad, cultura y competencia jurídica, ambas tesis, en 1921, en el volumen I de su *Estudio de los delitos en particular*; y en 1912, Emilio Langle, Catedrático de Derecho Penal de la Laguna, las mantuvo también brillantemente en una monografía intitulada *¿Debe constituir delito el adulterio?*

Que yo lo defienda ahora no tiene mérito alguno.

Este es un problema de humanidad y de justicia, las mismas que movieron a Jesús para decir, defendiendo a la mujer adúltera:

"El que se considere exento de culpa, que arroje la primera piedra."

Como era natural, aquella se salvó.

Ahora bien, después de ello, a Jesús lo crucificó el pueblo judío, y los pueblos católicos, divorciándose de la doctrina del Justo, establecieron el artículo 437, u otro análogo.

¿Por qué nuestra República, que está separada de toda iglesia o culto, no dá el ejemplo magnífico de borrar, acercándose a la moral de Jesús, que en el fondo no es sino una moral humana, ese artículo en su nuevo Código Penal?

JABON "LA TOJA" EMBELLECE LA PIEL



The Gold Sun (El Sol de Oro)

UÑAS BRILLANTES Y ROSADAS luce toda mujer chic; cuatro tonos maravillosos: A. B. C. D. Satisfacen todos los gustos. Pruebe gratis en Sederías, Farmacias y Droguerías. Estuche \$1.00. Dpto. Obispo 113, Teléfono M-3087.

Brindis Famosos

¡Salud y Pesetas!

PARA buscar pesetas, hay que tener salud. Y para tener salud hay que tomar SAL HEPÁTICA, a fin de librarse de los asaltos del reumatismo y poder eliminar el ácido úrico. La SAL HEPÁTICA es el símbolo de la salud sin la que las pesetas de nada sirven. ¿Qué valen los millones para quien vive quejándose, por achaques intestinales?

Sea Ud. rico de la mejor riqueza:
Sea sano. Tome SAL HEPÁTICA.



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis," comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.

El ladrón... (Continuacion de la pág. 8)

el riesgo de un contrataque. El bastón era insuficiente. Desvainó su pistola, sin cesar de correr procurando no hacer ruido. Ya estaba a poco metros de la presa, que caminaba impertérrita, pero que sintió alguna cosa detrás de sí, y fué advertida por un instinto secreto, porque volvió un poco la cabeza. La ansiedad, de seguro; pero recobrando su impavidez, siguió su camino, fingiendo la naturalidad del que no da importancia al que viene atrás, ni presta atención a los ruidos corrientes del tránsito público.

Tallet, caminando más deprisa, logró pasar al bandido; luego, volviéndose de súbito, le plantó la boca de la pistola delante de la nariz, pronunciando con voz que quiso hacer tranquila, pero que le sorprendió por el acento salvaje que tomó en su garganta:

—¡Vamos, amiguito, el reloj!

¡El reloj, eso es! ¿Comprende lo que le quiero decir?

Y mientras decía estas palabras distinguió la cara del hombre a la luz de un mechero de gas: una cara espantosamente pálida, ojos desmesurados, y—¡cosa que daba ganas de reír, por Dios!—dos orejas que se movían un poco, a los lados de esa máscara lívida... ¡Ah, no ofrecía ningún fiero aspecto de resistencia aquella faz casi verde, de puro lívida!

—¡El reloj, con su cadena! repitió Tallet. ¡Dese prisa, le digo!

El hombre se arrancó a su estupor. Con manos que temblaban fuertemente entregó el reloj a la leontina, todo presuroso, sin apartar sus ojos del arma que le encañonaba.

—¡Así me gusta! dijo Tallet jocosamente. Nada más tenemos que

(Continúa en la pág. 32)



No, Isaias, Afeitate Primero

Si es más que probable que aún en las edades prehistóricas, el cariñoso novio ó esposo oyese eso en contestación a sus tiernos avances, hoy en pleno siglo XX, una barba desatendida ó áspera, ha sido con seguridad la causa de infinidad de desaveniencias con el otro sexo.

Un papel de lija no es en realidad un objeto muy propicio para acariciarse, pero si hasta hace pocos años no se podía culpar al individuo con una barba rehacia ó un cútis delicado, para quién el afeitarse con frecuencia resultaba un verdadero suplicio, hoy ese hombre no tiene disculpa ninguna al no afeitarse diariamente, aunque solo sea por respeto a sus semejantes, en negocios ó en sociedad, pues la Crema Mennen de Afeitarse permite, con la mayor comodidad y carencia absoluta de molestia, el afeitarse hasta dos veces al día — bien afeitado.

No culpe a la navaja si el afeitarse le molesta, use la Crema Mennen. Cinco minutos son suficiente para la afeitada ideal.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal que la contiene, aún en los trópicos.

Figaro

**CREMA MENNEN
PARA AFEITAR**

KORA KONIA



El antídoto de la humanidad contra las consecuencias del clima tropical, salpullidos, eczemas, desolladuras y otras infecciones cutáneas.

Proteje y ayuda a cicatrizar heridas, evitando la formación de úlceras.

Polvos Kora Konia; en droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



El Toque Final de Pulcritud en el Hogar

¡Nada hay como renovar los colores para dejar la casa hecha un encanto! Esas cortinas sin vida, esas tapicerías descoloridas, quedan como nuevas, frescas y hermosas, con los colorantes fijos PUTNAM.

Escija usted el color que vaya bien con las paredes y el maderame y el conjunto adquirirá nueva vida. Si se desea un tinte claro, basta enjuagar hasta obtener el matiz deseado. Para colores oscuros es necesario hervir. Siganse las instrucciones del solador. Nuestros folletos gratis resuelven todos los problemas que se presentan al teñir. Pídalos.

"Rinden más, más económicos"

Colorantes fijos

PUTNAM

Fabricados por MONROE DRUG CO., Quincy, Ill., E. U. A.



De Todo Un Poco



—¡Eh! ¡Sigan de largo, que este árbol está ocupado!

(De Life.)

En un tribunal correccional de un lugarejo. El Presidente dirigiéndose al demandante:

—Así que usted reconoce este pañuelo como el que le fué robado.

—¡Sí, señor presidente!...

—¿Pero está usted bien seguro?... Porque vea usted: ¡el mío es ablutamente igual!

—¡Oh, es posible, señor presidente, porque me robaron dos!

Fulánez tiene una violenta discusión con la dueña de un comercio. Esta lo lleva ante el juez de paz.

—El señor me ha llamado camello—dice la mujer.—Y el señor juez castiga a Fulánez con una fuerte multa.

Fulánez paga, y le pregunta al

señor juez con toda la amabilidad que le es posible:

—¿De modo que está prohibido llamar camello a una señora?

—Sí señor.

—¿Pero—prosiguió Fulánez,—y se puede llamar señora a un camello?

—Ah, sí—responde el juez.—Por lo menos el código no ha previsto ese caso.

—¡Muchísimas gracias!

Luego, Fulánez se vuelve. se inclina ante la dama con finura, y le dice sonriente:

—¡A los pies de usted, señora!

—Hijos míos—decía el banquero Seliban,—en la vida, es mucho más ventajoso ser una persona honrada, que, ser un bribón. Y eso os

lo digo yo por experiencia, porque he sido las dos cosas!...

Un crítico muy conocido envía a Lucien Guitry el manuscrito de una obra suya, teatral, con estas palabras:

—Mi querido Lucien, ¿apuesta usted un Luis a que no lee esta comedia?

Al día siguiente, le devolvió Guitry el manuscrito, con un giro de veinte francos y esta respuesta:

—Ha ganado usted.

Don Juan tropieza con don Lucas.

—¡Caramba, tenía muchísimas ganas de encontrarle a usted!...

¿Cómo quedó su pleito con ese bandido de Pascual? ¿Ya le pagó a usted las cien mil pesetas que le robó?

—¡No, pero ya estamos en paz! ¿Se casó con mi hija!

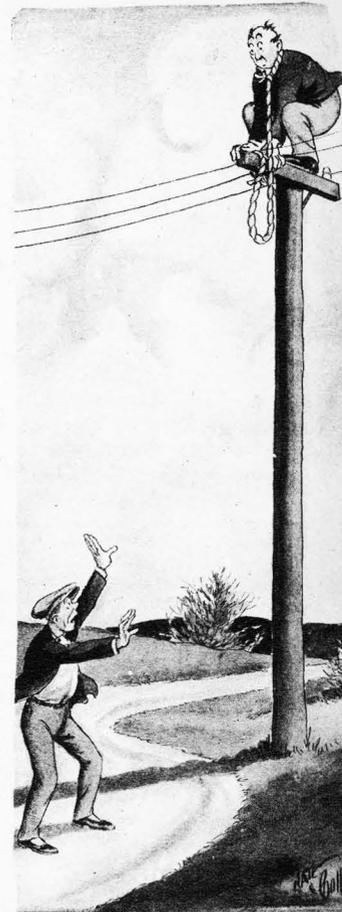
En el prólogo de un drama, de cuyo nombre no queremos acordarnos, aparecía un viejecito, tocado con el gorro de dormir, vestido de una bata hasta los pies... En una mano llevaba una palmatoria; en la otra, un papel infame: una carta delatora de una iniquidad... Y cuando pudo hablar el viejecito, soltó esta amenaza horrible:

—¡Y ahora, a obrar, José!

—¡Sucio!...

El drama acabó en el prólogo.

En tiempos de Luis Felipe, fué un solicitador a visitar a un delator



El reporter modelo: ¡Un segundo, por favor! ¡Déjeme buscar la cámara fotográfica!

(De Life.)

del Consejo de Estado, conocido entonces por su falta de escrúpulos. Y en cuanto se hallaron solos, el solicitador le dijo así:

—¡Señor, para entre nosotros!.. Haga usted eso. Ahí tiene usted diez mil francos, y nadie sabrá una palabra.

El consejero replica:

—Mire, señor, deme usted veinticinco mil francos y cuénteselo a todo el mundo.

Se desafiaron Voltaire y Pirón a quien escribiría un concepto con menos palabras. Se podía elegir en la disputa el idioma que se quisiera, y Pirón esperó tranquilamente las palabras de Voltaire. Este, yéndose al campo, le escribió:

—“Eo rus”.

Con lo que le quería decir se iba al campo en efecto. Y se quedó tan tranquilo seguro de la victoria.

Pirón le contestó inmediatamente con esta sola leta. I. (Vete).



El enfermo: Pero doctor... ¿La operación es verdaderamente indispensable?

El médico: No... pero es lo que se acostumbra hacer en estos casos.

tado muchas ronchas. Ha puesto usted, como vulgarmente se dice, "el dedo en la llaga". Y la llaga es mucho más extensa y profunda de lo que a primera vista parece. No sería exagerado afirmar que en el 95 por ciento de los hogares, esa que usted describe es la desconsoladora realidad. En mi oficina, en el Palacio de la Presidencia, donde quiera que he trabajado, he tenido la ocasión de conocer infinidad de mujeres explotadas por esos que usted llama los verdaderos *souteneurs*; especialmente por los comerciantes, los industriales y los profesionales. Eso, sin contar con que hubo una época, en plena persecución de las mujeres de mal vivir, en que los mismos que pretendían "moralizar" a Cuba dejaban cesantes en sus respectivos departamentos A TODAS las mujeres, "por exigencias de la política". Si le digo, Emilito, que hay

sobre este asunto tanto que decir... Yo no dudo que las felicitaciones que haya recibido por su artículo sean escasísimas; hasta me atrevería a afirmar que más han sido las censuras, especialmente las censuras de las mujeres "organizadas"; por que si bien es verdad "que solo la verdad nos pondrá la toga viril", también es cierto que esa toga, como la estrella escogida por Martí, vierte luz,

"Y como vierte luz, los pecadores huyen del que la lleva... Que en la vida, como un monstruo de crímenes cargado, todo el que lleva luz se queda solo!"...

Le estrecha cordialmente las manos,
Mariblanca SABAS ALOMA.
Vedado, Febrero 1926.



Radiola III-A

La Radiola III-A es el aparato ideal para los que deseen un receptor de alta calidad y económico. Se le puede adaptar cualquier alto-parlante.

DE VENTA POR:

- Cuba Electrical Supply Co., Habana-Santiago; Casa Delaporte, Habana; Ramírez Electric & Radio Manufacturing, Habana; Humberto Giquel, Habana; Electrical Equipment of Cuba, Habana; M. & G. Salas, Habana; Casa Karman Eléctrica, Cienfuegos; E. F. De Mendia, Camagüey; Compañía Industrial Eléctrica, Matanzas & Pinar del Río.

Westinghouse

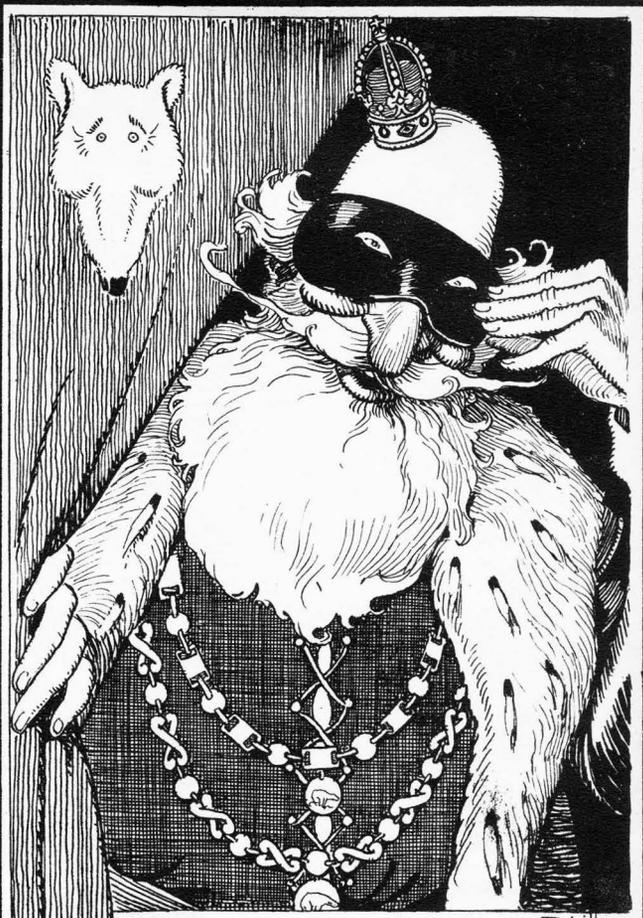


no hay una tan preciosa como su cabellera. Cúlpala con el mayor esmero. Use todos los días

DANDERINA

Limpia, abrillanta y esponja el pelo instantáneamente, a la vez que lo fortifica, evita la caspa y no deja salir canas.

Si tiene que rizarse con tenacillas, mójese antes el pelo con DANDERINA para evitar que se reseque y descolore. Además el rizado queda mucho mejor.



¿ME CONOCES MASCARITA?

¡SEGURAMENTE!

QUIÉN NO CONOCE A GAMBRINUS Y A LA

Polar

SUS MAGNIFICAS CERVEZAS:

Trimalta EXTRACTO TRIPLE-D-MALTA

Polar CLARA ESPECIAL

Polar EN CUARTOS SE HAN HECHO FAMOSAS

CIA. CERVECERA INTERNACIONAL

Otro Triunfo en Favor de la Belleza



Al caudal de tesoros que los famosos **Laboratorios Melba** brindan a la mujer para realizar sus encantos, acaba de agregarse el **Melba**

Lov' Me Body Powder

de finura tan exquisita, que flota en el aire como niebla impalpable, y es a la piel caricia que embellece. Su efecto es duradero.

Su extremada finura, que sólo los procedimientos MELBA logran, lo hace saludable para el cutis más sensible.

Numerosos hombres y mujeres lo usan después del baño o de afeitarse, en lugar de talco, por sus cualidades refrescantes y su delicado aroma.

El MELBA "Lov' me" Body Powder se envasa en caja metálica, bellamente decorada, y lleva una mota súper-grande, de terciopelo doble. Es indispensable en el hogar. Hombres, mujeres y niños lo usan.

MELBA MANUFACTURING COMPANY
PARIS CHICAGO LONDRES



RODOLFO QUINTAS
Representante
TROCADERO 7
HABANA

El ladrón...

(Continuación de la pág. 29)

añadir al asunto. ¡Buenas noches, y que usted lo pase bien!

Y volvió la espalda. El hombre no lo persiguió; se quedó allí, estupefacto, dándole vueltas sin duda, en su mente, al fracaso de que había sido víctima, sin osar por el momento hacer uso de sus piernas que bamboleaban. En cuanto a Tallet, caminó sin apresurarse hasta la primera bocacalle, llamó a un taxi que pasaba y se extendió sobre los cojines encendiendo un cigarro.

Un soldado que regresa victorioso de una carga, sin heridas después de haber aniquilado al enemigo, debe experimentar la misma fuerte embriaguez que henchía el corazón de Tallet en aquellos instantes. Nuestro héroe reía silenciosamente, y sentía que su pecho se expandía de un modo singular, como si lo aerease enormes cantidades de aire que le refrescasen la sangre.

Ningún remordimiento le atenaceaba, por supuesto. Apesar de ser periodista, era profundamente religioso. Creía en el cielo. Estaba seguro de que existía el infierno, del cual se le antojaba un remedo el edificio del periódico, con su atmósfera caliginosa y sus calderas de plomo derretido. Creía en el valle de Josafat y en la resurrección de la carne, felicitándose de no ser cojo ni manco y evitando cuidadosamente los tranvías y los Fords, para presentarse completo ante el Gran Jurado el día del juicio final. Creía ciegamente en el sagrado Decálogo: "No matarás, no robarás", etc, etc. Codiciaba muy parcamente a la mujer del prójimo. Portaba siempre un escapulario cosido al chaleco y de su cuello pendía una coquetona medallita. Sus camaradas decían de él que era "perfecto como una rosa mística." Educado en un

KORA KONIA



Alivio inmediato para rozaduras y desolladuras originadas por vestidos o zapatos ajustados.

Un lubricante entre corsets, fajas, ligas, etc., y el delicado cutis femenino.

Infalible para salpullidos y otras infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de **ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA**

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS,

aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma

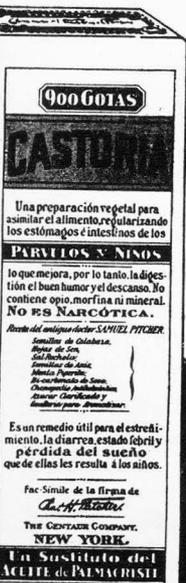
Chas. A. Fletcher



Los niños lloran porque les den

CASTORIA

de *Fletcher*



Hágalo mejor y trabaje menos

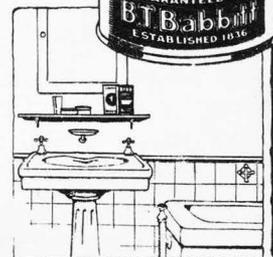
Durante muchos años ha ocupado el Limpiador Babbitt un lugar preferente en las cocinas modernas. La estufa, el lavadero de los trastes, los pisos, todo, en fin, queda albeando cuando se usa.

Para limpiar la plata, la porcelana, el esmalte, los metales y los objetos más finos que haya en la casa debe usarse el BAB-O—la última adición a la familia de limpiadores Babbitt.

EL BAB-O quita el moho, la pintura y toda clase de manchas sin dañar el esmalte ni rayar los más delicados objetos y se vende con esa garantía. Pida muestras gratis.

Naturalmente que BAB-O cuesta un poco más.

De venta en todas partes.



EL BAB-O Limpia la porcelana el esmalte y los metales sin dañar su brillo

Representante Exclusivo:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero 7, Habana

B. T. BABBITT, INC.

NEW YORK CITY, U. S. A.

convento, perteneciente a una familia que contaba entre sus ascendientes a aquel Simón de Monfort que capitaneó la cruzada contra los herejes, su código moral era intransigente, rectilíneo, bíblico: "No matarás, no robarás", etc. etc. ...

—¡He vencido, he vencido! se decía él entre bache y bache. He establecido mi derecho por mí mismo, yo solo, sin pedir ayuda a nadie. ¡Es una cosa muy hermosa! ¡Cuando yo se lo cuente a mis amigos, y a mi confesor, ese buen Fray Abelend!

Gozaba por todos sus poros el gusto embriagador de la gloria, orgulloso de su éxito. Un hábito que le hacía sentirse, sin él saberlo, "la gran bestia rubia", el super-hombre nietzscheano... El automóvil despanzurró a un perro callejero, un mísero can sarnoso. Tallet no se inmutó siquiera. En otra ocasión hubiera apaleado al chauffeur; ahora encontró el hecho eminentemente misericordioso.

—*Requiescat in pace*, murmuró.

Al llegar a su domicilio, apenas dió suelta al conmutador eléctrico, se miró en el espejo del armario. Le pareció que él era otro, más grande, más hermoso, más firme sobre sus pies, con un rostro espléndido, imperioso, cesáreo, y ojos de amo a quien no se resiste... Sintió estar solo. Era verdaderamente una lástima que no hubiera allí nadie para verlo, alguien a quien contar su bizarra aventura.

Envolvió la habitación en una mirada circular. Contemplaba todas las cosas que le rodeaban como si fuesen nuevas, porque se sentía

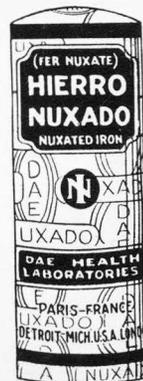


Lo que tú necesitas es hierro!

"Hierro que te traiga fuerzas, animo y gusto para la vida; deseos de trabajar y de gozar; hierro que robustezca tu sangre y te devuelva el optimismo y el bienestar. Para que vivimos si no es para disfrutar de la vida!

"Yo me siento siempre apto y alegre porque me cuido bien. Al primer asomo de debilidad tomo *Hierro Nuxado*. Es mi mejor amigo y protector. No es uno de esos cúralo-todos sino un producto precisamente para enriquecer la sangre y reparar el desgaste del sistema nervioso. Y ese es el efecto que tiene conmigo, como verdadero reconstituyente."

No se necesita tomar Hierro Nuxado por una eternidad para comprobar su efecto sobre organismos debilitados. Dos semanas generalmente bastan para percibir sus efectos. Todas las buenas droguerías lo venden.



HIERRO NUXADO

Poderoso Reconstituyente



Que Incomodidad!!

obligados a guardar las apariencias sociales y sufriendo de salpullido!

KORA KONIA

es infalible para salpullidos, eczema o cualquier otra infección cutánea.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

Un Cutis Sensitivo?

TRATELO con cuidado. Evite la irritacion producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino tambien por el uso de jabones y cosmeticos irritantes.

Emplee el tratamiento WOODBURY desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentaneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y apliquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma lijera de JABON FACIAL WOODBURY en agua templada con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y despues con agua fria. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es mas susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabon que evite estas afecciones cutaneas.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



interiormente renovado, provisto de dotes flamantes y admirables. Desde una acuarela fija a la pared una joven bellísima le sonreía; las fotografías de sus amigos, dispuestas en forma de panoplia en un testero, le miraban envidiosos, con seriedad de retratos de carnet o pasaportes; sobre el lecho, un escuálido Cristo bizantino parecía querer arrancar sus brazos del patibulo para aplaudir...

Bostezó, ahito de gloria, sueño, y comenzó a desvestirse.

—¿Qué hora será? murmuró. Veamos, en mi reloj. ¡Mi reloj!

Sacó el cronómetro del chaleco. ¡"Ah!" El reloj era un reloj de oro como el suyo, la cadena era una cadena de oro parecida a la suya, pero aquella no era su cadena, aquel no era su reloj.

—¡Cielos! exclamó espeluznado.

Necesitó toda la duracion de un minuto para darse cuenta del horror de su situacion. ¡El hombre que él habia perseguido, a quien habia abordado y amenazado con su pistola, no era el que le habia arrebatado su bien! ¡Se habia equivocado y tomado, a mano armada, el reloj de un transeunte, de un pobre diablo, de un honrado y pusilánime burgués!

Las prendas cayeron de sus manos a la alfombra. Se sintió contemplado de nuevo por el bello retrato, por la panoplia de fotografias amigas, por la faz agónica del Rabí crucificado...

Maquinalmente se miró al espejo y se vió tan lívido como el hombre a quien él habia—la palabra le vino a la boca, seca y cruel—como el hombre a quien él habia robado.

Receta del Hogar Para Destruir las Arrugas

(Del Woman's National Journal)

¿Quién critica a la mujer moderna, por procurar ser tan joven y atractiva como puede razonablemente serlo? ¿Por qué debe luchar con desventaja, en formas diversas, cuando presenta arrugas, si puede evitar estas señales desagradables de los años que pasan?

Sin embargo, pocas son las mujeres que saben lo que debe hacerse para librarse con seguridad de las arrugas y flacideces. Ninguna de las preparaciones anunciadas produce buenos resultados y la mayoría de ellas son costosas. Pero un remedio del hogar, sencillo e inofensivo, que puede hacer toda mujer, obrará maravillas cuando hayan fracasado todas las preparaciones de patente.

Compre Ud. una onza (28 gramos) de Saxeolite pulverizado, en cualquier botica. Disuélvase la onza completa en un cuarto de litro de bay rum y úsese como locion para el lavado. Los resultados son casi instantáneos. Desde luego, se observa notable mejoría inmediata, después de la primera aplicación. Las arrugas y la flacidez se corrigen y se siente la cara lozana y fresca.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1654. — Hgbana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un jabón FACIAL Woodbury

Un tubo Crema FACIAL Woodbury

Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariar".

Nombre.....

Calle.....

CIUDAD:.....

No.



Dientes Empañados

Como darles blancura

Las Encías Sensibles

Como vigorizarlas. Déles ese color de coral que Ud. tanto envidia

Este Método Moderno Producirá Muy Pronto un Cambio Completo. Combate la película a la cual los Principales Dentistas atribuyen el mal aspecto de los dientes y las enfermedades de las encías . . . Haga esta prueba única.

NO podrá Ud. tener atractivos, si su dentadura, está manchada y sus encías están reblandecidas y no tienen firmeza.

Ahora, la ciencia moderna ha hecho descubrimientos importantes para vencer todos estos inconvenientes. Se trata de un método nuevo, que recomiendan ahora los principales dentistas . . . es el método más sorprendente de todos los que se conocen para la higiene de los dientes.

Esa Película—El Enemigo de los Dientes y las Encías

La ciencia dental atribuye ahora la mayor parte, de esos males, directa o indirectamente, a la película cargada de microbios, que se forma sobre sus dientes.

No la puede Ud. distinguir a la simple vista, pero si se pasa la lengua sobre los dientes, podrá Ud. sentirla, como una capa viscosa y resbaladiza.

Esa película se impregna de partículas de alimento, humo e impurezas. Y por esta razón, sus dientes adquieren un aspecto turbio y manchado.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, y allí se fija. Expone sus encías al ataque de los microbios. En ella se reproducen millones de microbios. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la caries y la piorrea.

Ud. no podrá tener dientes bonitos si no destruye la película. Todos los principales dentistas le dirán a Ud. lo mismo.



Gratis

Un tubito para 10 días
Llene el cupón



El cepillo no la destruye

Los dentífricos corrientes y el cepillo no podrán destruir la película. Siéntala ahora con su lengua. Observe las deficiencias del método actual de asearse la dentadura.

Ahora se usan métodos nuevos. Se usa el dentífrico llamado Pepsodent, que es distinto, en su fórmula, acción y efectos de cualquier otro dentífrico conocido.

Todo el mundo lo ha adoptado, en gran parte por consejo de los dentistas. He aquí por qué han empezado a disminuir los males de la dentadura y de las encías.

Elimina la película y tonifica las encías

Logra dos objetos importantes, al mismo tiempo: elimina la película y luego tonifica las encías. No contiene sustancias duras perjudiciales al esmalte.

Unos cuantos días de prueba demostrarán sus resultados, sin género de duda. ¿Por qué atenerse a los métodos anticuados cuando los dentistas más connotados recomiendan un método mejor?

Envíe el cupón. Recórtele, antes de que se le olvide.

Pepsodent RODA
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

Gratis — Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



VICHY



Manantiales del ESTADO FRANCES



VICHY HOPITAL

Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

LA MEJOR AGUA DE MESA

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliario



1 / **4** } *En todos los Cafés*
VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

